



と思つて來たのぢやが、實は今眞島の所から消息があつたよ」

甲通譯官「エ、消息が、あの眞島から」

乙通譯官「閣下、何處からでござります」

中將は當惑の色を現はして、

中將「さア、それがわからんので我輩も困るぢや。何處からとも書いてないのぢやから。また見る

が可い、此ういふ文言ぢや」

と衣裳の中より一通の書簡を取出して三人に示し

ぬ。三人の通譯官が眼は等しく此手紙の面に注がれて、額と額と相接せんばかりなり。

甲通譯官「また待ちたまへ、さう頭を持つて來られは、次の如き文言にて、極めて漠然たる認めかた

乙内「謹聽々々」

甲通譯官「しつ、閣下の前だ、静に」

甲通譯官が讀みあげたる眞島よりの書簡といふ

たゞく、閣下の許可を俟たずして、猥りに軍中を去り候罪は、死よりも重きものと自からも覺悟致居候、乍併、年來の希望を達すべき好機會を逸せむことの遺憾に候まゝ、罪と知りつゝ、罪を犯し候、只此上の御願には、閣下が寛仁なる露領伯・拉照・夫・琛斯・科と對ひ合つたる小都會

罪を犯し候、只此上の御願には、閣下が寛仁なる露領伯・拉照・夫・琛斯・科と對ひ合つたる小都會

御處置を以て、愚生が命は少時愚生へ御預け被

下度候云々

## 第一回 旅商人

そもそも愛璣城と聞てえしは、滿州の北境にありて、西伯利亞との間を流れたる黒龍江の右岸に沿ひ、露領伯・拉照・夫・琛斯・科と對ひ合つたる小都會

なり。

春の夜なれど雪空の風寒く、身體の骨ばぬ水の刃もて削らるゝが如き眞夜中過ぎ、とある大廈の軒

下に、形ばかりなる外圍を繞らして、板屋根に雪を防ぎし火の番小屋、爐熾に火を起して、臭き香の濁酒を酌んで寒さを凌ぎ居れる夜廻共を驚しつ

つ、ニユツと面現はし、旅商人あり。

旅商人『皆の衆、この寒さに御苦勞でござります』

致して居るのでございますが、御厄介様ではございませんが、何卒少時休ませては下されます

まいが。實のところ、この通り足も凍つてしまつて一寸も歩行されませんで、エ』

甲夜廻『それは嘸困つたらう、構うてアねえ。さアダツと這入つて、悠々暖まつて行かつしや

られねえ、また御役人様に發見つて見ゆる、何時も通りお目玉頂戴は難有くも無え話さ、なア

元貴』

乙夜廻『待てく、さう貴様のやうに容易うは入れられねえ、また御役人様に發見つて見ゆる、何時も通りお目玉頂戴は難有くも無え話さ、なア

元貴』

旅商人『おツと溢れる、もう澤山』

先きの程より此旅商人が肩にしたる荷物に目を注

參しやがつたて云ふぢやアねえか。大概に虚言つきなせえ』

あはれ我住む國の危急存亡の秋に會したりとも知

らで、賄賂を懷にするより外には、何一つ爲すこ

ともなき市廳の官吏等が放言を信じて、かく太平

樂を唱ふ夜廻が言葉を、旅商人はたゞ呆氣に取ら

れて聞き居たりしか、所詮如何様に説き聞すとも

いから、戰勝の祝だ』

旅商人『私の商賣へえ小間物屋で』

丁夜廻『なんだ小間物屋だと』

丙夜廻『簪もあるだらうな』

ます。何でも大抵の品は揃つて居ります。何う

りしが、こは如何に、夜廻はカラ〜と打笑ひて、

旅商人『なか〜以て嚇すなんて……眞實のことな

んです』

甲夜廻『今日も市廳の御役人の話てえのを聞いたは』

が、何でも去月の中旬だつたとか、黃海で大戦争が起つて、丁將軍は日本の軍艦を悉皆打ち沈めて了つたもんだから、陸地の方の日本の兵隊

丙夜廻『さうともく、こりやア考へもんだな意味ありげなる夜廻等が言葉に、旅商人は早くもそれと推したりけむ。懷中より財布取り出して、何ほどの錢を紙にひねりて、なんとか

旅商人親方、こりやア、ホンの些少ばかりでござりますが、御酒の添錢になりと爲て下さい』

と聞くより夜廻等は頭を搔き、嬉しげなる相好を強ひて縋ひつ、

乙夜廻『其様な心配を掛けちやア氣の毒だか、なア兄貴、折角のことだから貰つて置くとしやうかなア』

丙夜廻『左様さなア、志を無にするのも、なんだか

旅商人親方、こりやア、ホンの些少ばかりでござりますが、御酒の添錢になりと爲て下さい』

と聞くより夜廻等は頭を搔き、嬉しげなる相好を

丙夜廻『其様な心配を掛けちやア氣の毒だか、なア兄貴、折角のことだから貰つて置くとしやうかなア』

丙夜廻『左様さなア、志を無にするのも、なんだか

旅商人親方、こりやア、ホンの些少ばかりでござりますが、御酒の添錢になりと爲て下さい』



仕入帳二

綠

雨

○初めは何<sup>なに</sup>筆のすさみ、かくも嗣次に出すべき心ならねば、當坐ばかりのおばえ帳とわれの題したるより、漫錄めきたるものに帳の字を附すこと、さてはこの體裁に模すること、其後の流行となりぬ。下は團々新聞、別世界にまで及ぼせるに、此しは厭のさゝぬにあらねど、全國到る處でお店ありと思へば、それもしし、これも吉野紙の見え透きて、税さへか、らずば眞似は當世なり。わるのは一わたりの理を具したりと、猥りに帳面の

綠青金泥銀泥など何といふこと無くなすりつけた  
る痕得も云はれぬ色をなせり。成程象勝れし人  
の無造作に書筆を拭ひたるさま見えて面白し、と  
孰も我欲しげなる様子なりしが、やがて入札とい  
ふことにして互に人の顔を睨ひあひつゝ、  
各々小き紙に思はくを書き、一と捻りして有合は  
せたる短冊箱に入る。さて開札となりて一番に伊  
川といふ男のを開けば七圓五十錢とあり。これは  
辛いと云ひながら二番のを見れば八圓呂山とあ  
り、三番波堂は九圓、四番仁阿彌は八圓五十錢、  
五番は十圓庵と注されたり。殘れる皿齋登園い  
づれ劣らぬ好事癖なれば、人々も大方はまづ此の  
二人の相撲なるべきが勝負如何あらんと見る中一  
つの札を開けば、十二圓一錢皿齋とあり。十二圓  
と値を指して、さて一錢と加へたるは素人の考へ  
の及ばぬ沙汰なり、黒い事／＼と皆々手を拍ちし  
が、猶登園の札こそ見たけれど開きて見れば此品  
望み無し、たゞなら貰はふ。

と覺えしく、ハタと手を拍ちて『あゝさうだつた。  
お前さん可いことを教へて上げるよ。此小舎の構  
手から左の方へ何處までも眞直に行きなさると  
ね、竹林寺といふ古寺があらア、其處へ行つて  
頼んで見なすつたら、泊めてくれんにも限るめ  
え』と親切なる主人が言葉、思へばはかなき依  
頼にはあれど、何時までも斯くてあるべきにあら  
ねば、旅商人も教へらるゝまゝに尋ねて見んど思  
ひ『成程、此方様では泊められないと仰しやるもの  
のを、何時までも斯うして居ても詰まりません。  
そいぢやア兎も角其お寺へ行つて願つて見ませ  
う、これから、まだ餘程あるのでござります  
か』

主人『なに、五町には足りましねえよ、畫だと此  
處から能く見えるんだけど、この道を行きなさ  
りやア間違つてアありやアしねえ。わゝ、最  
早行きなさるか、道が狭いから田圃へ落ちねえ  
やうに氣をつけて行きなせえよ』

初笑

露

件

世にはやるといふことゝもを見聞くに、道々しき  
にも、藝能にも、よき事のみ行はるゝにはあらで、  
おほかた爲し易く學びやすき事のまづはやるな  
り、と上田餘齋が云ふたはもしろい、妻帶を免  
したので真宗ははやり、俗言を嫌はぬので俳諧は  
はやつたのだ、ほんに、良き事のみ行はるゝには  
あらで、おほかた爲し易く學びやすき事のまづは  
やるなりぢや、と先生仔細らしく語り玉へば、塾

の息子の太郎次郎むだ話の末、おれが金持になつたら、先づ西洋料理を建て、暖爐を備へ込み、三度三度西洋料理を喰べて、マニラの太巻煙草を喫し、天氣の好い時は、佛蘭西出來ダマスカスパー・レルの喜鶴頭二連鉢を肩にして、純粹スパニールを穿きつれ、從者を隨へて遊獵と出掛けると、太郎が云へば、次郎も負けぬ氣になつて、わたしが金持になれば這子か國府津へ物數奇な別荘をこしらへて、器物萬端大瀧の底いたりを極め、そして客でもする時は、新橋柳橋の一拉撰を下女にして使つて、風呂の火までも焚かせるといふやうなことをする、と云ふ。猶際限なくさまゝの太平樂を互に云ひ合ひ居たりしが、不圖座敷の隅に小さくなり居たる親父を見つけ、兄弟右左より、父様が金持になつたらば、と問へば、親父、おれかえ、左様さ、懐爐灰を二分がどこも買て置かう。

うたがひ  
客は五十を越した通人と三十代の紳士と、妓は四十恰好の大姉とまだ二十にならぬ美しいとの一座にて、べんども云はせずにおもしろく飲む中、通人少し酔がまはりて、例のむかしひぬきを云ひ出し、當世をくさす。オイお蝶、なんと世の中は段々わからなくなつて来るぢやあねえか、藝妓なんてへものも此節のめそつこと來ぢやあ悲しい子、此間もよそで笑つたが、何とかいふ當時の流行妓が、上流へといふ寸法になつて屋根舟へ入るといふ段取りに、棧橋まで來たところは強氣に好かつたが、それから怖がなさうに這ひ込んださうだせ、田舎の婆さんが杖と草履を片手に持つて一錢蒸氣へでも入りは仕めえし、藝妓ともあらうものが這ひ込ひたお情無えぢやあ無えか、その這ひ込んだ背後つきを見たらまるで伊呂波がるたの頭かくして尻かくさずと云ふもんだつたらう、と高笑ひすれば、大姉も少し笑ひ出して、ほんとにねえ、と挨拶する、若いのは不思議さうに聞き居たりしが、そつと袖を引いて微かな聲して、だつて姉々お尻から入られや住ますまい。

するりやう  
いづれも世に名ある數寄者<sup>すきもの</sup>をも集まりて、互に慕<sup>あう</sup>をうごめかしながらさまぐの物語りをなし居るところへ、これもたゞものならぬ道具屋尋ね來りて、異つたものを掘り出してまゐりました、皆様御覽<sup>ごらん</sup>下されませ、これは光琳<sup>こうりん</sup>が着ましたものぢやさうで、しかも傳來<sup>さんらい</sup>の筋道がたしかでござりまするだけ宜からうかと存じまする、と云ひながら風呂敷<sup>ふろしき</sup>包みを出せば、皆々打寄りて披き見るに、いかにも結構なる白綻<sup>しらぬき</sup>の小袖にて、其左の袖は、墨<sup>すみ</sup>

裏を明けて言はぬが花髪、それもやつぱりよしの  
吉野、雲か霞かがらはしき陵廟名の奪はるゝこと  
ありとも、遂に實は奪はれぬ老舗の株を、こゝ  
に誇らんも大人氣なかるべし。ひかへ帳、日記帳、  
何れも歳と共に改むるを例としたれば、明治三十  
三年一月吉日、今度のを仕入帳とはいよ／＼聞え  
の商ひ臭しと、笑ふ内には讀下りてまろめし反古  
に、手をふくや來たらん。もどり三餘のいたづら  
事、東京は日本橋區本町に送り込めば、忽ち何歟  
はりて、とく／＼立てやたつか弓の、春はめでた  
し、文運めでたし、當人殊にめでたき是れも御祝  
儀なれば、口調の亂れは舞の常とゆるしたまへ。  
○何のその男は裸百貫の山がへりの踊を、さる殿  
のしげ／＼と看入り給ひて、いかなる事の脚色ぞ  
と問はせられし由は、さて物の端にわれの書留め  
しと覺ゆ。若い衆が大山へ參詣の歸り路に御坐り  
ますると言上ぐれば、其大山へは何里はある。  
大凡そ四十里も御坐りませうか。さて／＼長の道  
中、あの体爲では、定めし日數が掛つたであらう

て、あゝ又聽かねばならぬかの。斯くして子の君は親の君の歿らるゝ迄、さりとは難有き志の渝ることなかりき。

○能の太鼓は末坐のものなり。少かにこれを習ひ得たる子爵殿の、素人狩覽めて自邸の催こそ、様太く異りたれ。彼等皆平民の子なればと、おのれ一人綱敷かせて、いつも上坐へ。

○人はわが前に來りて、辭儀する器械と心得し大名氣質の、今尙脱けぬも齡古稀を過ぎし御隱居とあれば是非も無し。途上に行遇ひし人の頭低ぐるを、こよなくも悦び居られしが、或時よそのを我れのと誤りて、誰ぢや誰ぢやと供の者に問はるゝに、ぞんじませぬと言へば、されど辭儀したであらうが。違ひます。違ふてもよい、疾く逐駆けて名を聞いて參れ。

○使より戻りし家達が車代の、それよ三錢と渡したるが目につきて、何日何處の御運動にも、參りませうご容待の勧むれば、三錢か三錢か。

○四位殿の獨歩きを遊ばねば、絶えて紙入にお手の懸かることなけれど、萬一の用事と百回札一枚、お仰の者の入れ置きしに、そつくり折目のまゝ、を八年経て、圖らずも發行すればうつくしく裂け