

美術新報第一卷第一號

目次

河南風物畫談……………	木下杵太郎……………
院展の五作品……………	古川修……………
第五回二科評……………	春山武松……………
いでゆと慈悲光禮讚……………	黒田鵬心……………
カンデインスキー論……………	園頼三……………
近代藝術と希臘彫刻……………	草光信成譯……………
〔成吉思汗と中原氏の肖像〕……………	田邊孝次……………
今年のサロン……………	三巴漁人譯……………
雜報……………	……………
新刊紹介 色の研究(久米評)二科會畫集……………	……………
繪 畫	
掃除……………	下村觀山筆 卷頭……………
龍門寶陽洞刻壁……………	……………
南泉斬猫……………	富田溪仙筆……………
コンヅレスサンズ……………	山下新太郎筆……………
いでゆ……………	小林古徑筆……………
成吉思汗……………	川上邦世作……………
本文挿入網目ジクク版	
龍門潛溪寺山門1 龍門伊河西岸2 龍亭より城の東門を望む2	
龍門寶陽洞の天井畫、3 刻壁の一部4 九間樓上大佛4 刻壁の	
一部、5 畫壁の1-9 刻壁の一部6 堅山南風7 朝井觀波8 安田	
鞞彦9 坂本繁次郎9 關根正二10 林倭衛10 正宗得三郎11 長谷川	
昇11 裕伊之助12 藤井浩祐12 岸田劉生13 前田青邨14 山脇信徳14	
片田徳郎15 富田溪仙16 玉座の圖17 ロダン、三20 23 ベナール22 マル	
タン22 アルビニ22 シモン23	

謹告

從來書肆畫報社より發行し來れる我美術新報は今回社の營業方針變更の爲廢刊の不得止に立到り候事は小生等責任あるもの、遺憾は申上ぐる迄も御座なく候、依而吾人は本誌の美術言論界に於ける現在の位置を顧み而して其存在を飽くまで確保する義務を負擔すべきものと存じ主幹大隅爲三獨立經營の任に當り、内容を刷新し體裁を改め茲に其第一卷第一號を發行仕候間倍舊御愛讀の程願上候尤も紙價並に印刷工費暴騰の折柄價格の引上を餘儀なく致され候へ共用紙は薄手ながら外國製の上等を擇び可成印畫の鮮明を期し候、原色版として二科會出陳の一作を介紹致す可き筈の處時日及び天候の關係上残念乍ら製版致兼ね候へばコロタイプ版二葉に相更へ候段惡しからず御諒承被下度候 敬具

東西美術出版社