

全3卷 目录（预定）

第1卷 唐墨 1【预计于 2026 年 8 月刊行】

第一章 古墨形状雕刻之美——并用 3D 形状测量机拍摄——

第一节 古墨的眼

第二节 古墨的纹饰

第三节 古墨的文字

第四节 古墨的模具与墨盒的装饰性

第二章 明墨

第三章 清 康熙墨

第四章 古墨的墨谱・手稿类・试墨帖・墨模具

第五章 古墨内部组成的解析与考察

第一节 古墨（明代墨・康熙墨・乾隆墨・江户古墨）11 种的解析与考察

第二节 以 X 射线 CT（磁共振成像法）进行的唐墨・和墨密度解析与考察

第三节 古墨中胶的动物种类的解析与考察

第六章 古墨的表面观察

第一节 古墨纹饰中金与青色颜料的解析

第二节 古墨体积电阻率分析的考察

第三节 古墨的表面观察（漆・包金等）

第七章 古墨解说

本书最新信息请通过右侧 QR 码访问
本社网站
<https://catalogue.books-yagi.co.jp/books/view/2512>



第2卷 唐墨 2【2026 年 12 月刊行预定】

第一章 以乾隆御制墨为中心的清代中期古墨

第二章 清代中期以后至清末的古墨

第三章 制墨资料

第一节 烟料的分析与考察

第一项 10 种烟料的基础物性比较考察（松烟 4 种・菜籽油烟 2 种・灯黑烟 4 种）
／第二项 以扫描型电子显微镜进行的油烟・松烟解析／第三项 近代日本纪州生松松烟考／第四项 自制生松松烟的考察（桧烟・苹果烟等多数）／第五项 自制油烟的考察

第二节 胶的解析与考察

第一项 广东胶的解析与考察／第二项 造墨所用传统产业用胶的解析与考察
／第三项 胶的元素分析

第3卷 江户古墨・李朝墨・墨模具・用纸【2027 年 4 月刊行预定】

第一章 江户古墨

第一节 古梅园秘藏的江户古墨（后水尾天皇用手用残墨等贵重墨）

第二节 江户古墨

第三节 李朝墨

第二章 和墨模具 500 种

第一节 模具之美（3D 形状测量机拍摄）

第二节 模具拓本

第三章 纸张的显微镜照片解析

第一节 中国宣纸

第二节 韩国纸

第三节 手漉和纸

本书特点

- 珍贵古墨 550 点一举首次公开**
日本黄檗宗之祖・隐元禅师（1592-1673）来日时携带来的「拱翠堂墨」，洋画家・岸田刘生珍藏的「文犀照水图墨」（山中商会请来的明墨），后水尾天皇（在位 1611-29）使用过的残墨，德川 8 代将军・吉宗（1684-1751）上览的漆盒装古墨等，包含文化财级别唐墨・和墨中名品古墨 550 件首次公开。
- 传承明确的诸多名墨**
张綱伯，周绍良等中国古墨研究家・收藏家的代表性旧藏墨，以及室町时代以来延续的日本最古作坊，奈良・古梅园传来的秘藏墨等，传承明确的诸多名品均有收录。
- 首次公开的珍贵墨相关文献・拓本资料多数介绍**
山中商会汇总成 4 册的拓本集，以及中国代表性研究者的手稿等，鲜为人知的珍贵资料多数收录。
- 以 3D 扫描仪实现「形状雕刻之美」的可视化**
以 3D 形状测量机拍摄・解析古墨的纹样与文字，从科学视角凸显其造形美。
- 首次以科学方式解析内部组成**
对严格挑选的名墨，使用电子显微镜（SEM/TEM）与 X 射线 CT 进行煤的粒子解析，胶的分子量分布，胶的由来动物种鉴定等，系统性科学性调查解明古墨组成。

申 请 表	高山博史著／八木書店刊		2026 年 8 月开始刊行预定	取扱店（番線印）
	古墨聚英 全3卷〔 〕冊冊			
	【分售】第1卷〔 〕冊・第2卷〔 〕冊・第3卷〔 〕冊			
	姓名	TEL		
		FAX		
	地址 〒	E-MAIL		

稀代古墨收藏家所蒐集の唐墨・和墨首次公开

明墨・康熙墨・乾隆墨・江戸古墨等，由古墨收藏家从蒐集的唐墨・和墨中严格挑选出名品在内的古墨550件以彩图刊载。
首次对古墨实施X射线CT等科学分析，探究其组成的秘密！



【预计于 2026 年 8 月开始刊行・全卷预约发售中】＊刊行时逐卷寄送

全 3 卷 全套售价 99,000 日元（本体 90,000 日元＋税 10％）ISBN978-4-8406-2524-1

第 1 卷 唐墨 1 33,000 日元（本体 30,000 日元＋税 10％）ISBN978-4-8406-2521-0 预计于 2026 年 8 月刊行

第 2 卷 唐墨 2 33,000 日元（本体 30,000 日元＋税 10％）ISBN978-4-8406-2522-7 预计于 2026 年 12 月刊行

第 3 卷 江戸古墨・李朝墨・墨型・用纸 33,000 日元（本体 30,000 日元＋税 10％）ISBN978-4-8406-2523-4 预计于 2027 年 4 月刊行

八木書店

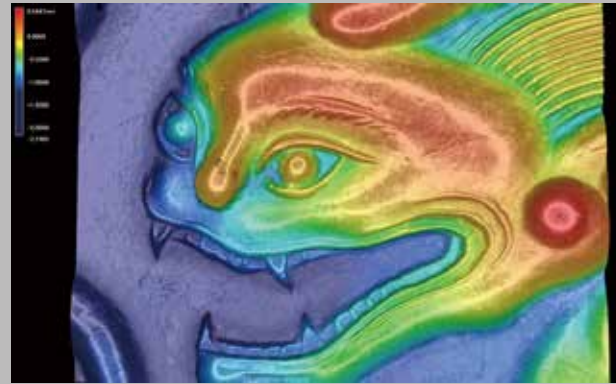
〒 101-0052 東京都千代田区神田小川町 3-8
Tel:03-3291-2961 ／ Fax:03-3291-6300 pub@books-yagi.co.jp <https://catalogue.books-yagi.co.jp/>

第 1 卷所收古墨

第一章 古墨形状雕刻之美—并用 3D 形状测量机拍摄—



彩图显示



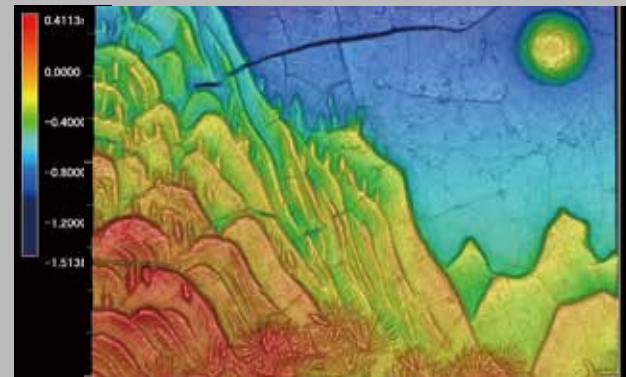
3D 测量

五 螭 墨（程君房制 古梅园秘藏）

奈良・古梅园的秘藏名品。一见之下即被触动的眸光，体现出压倒性的强烈情感。



彩图显示



3D 测量

康熙御墨（康熙辛未春三月制 周绍良旧藏）

周绍良著《清墨谈丛》所刊载的极美之墨。康熙辛未年为 1691 年（康熙 30 年）。美术馆或日本著作中几乎未曾介绍过的稀少古墨。纹样设计精妙绝伦，刻工深具韵味且雕刻之美栩栩如生。富有高低差的精致美感，展现了墨型雕刻师的高超技术。散发沉醉的余韵，令人叹为观止。本纹样以 3D 扫描仪拍摄彩图刊载。



原寸

第二章 明墨其他



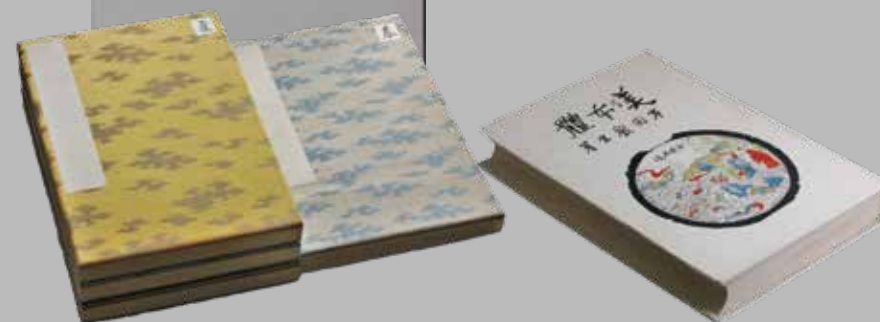
群玉册府墨（拱翠堂 黄檗开山・隐元禅师用手残墨 古梅园秘藏）
黄檗宗之祖・隐元禅师于承应 3 年（1654 年）来日时携带来的古墨，由奈良古梅园秘藏，具有历史价值的珍贵之墨。在古梅园江户时代汇总的名墨蒐集记录《历代古墨簿》中位居榜首的名墨。同时公开当时的手稿史料。



文犀照水墨（吴万化制 恭亲王・王府秘藏 山中商会请来 岸田刘生・中川一政旧藏 《唐墨名品集成》收录墨）



北京恭亲王・溥伟王府秘藏的明代名品，由以丽子像闻名的日本画家・岸田刘生（1891-1929）从山中商会购入并珍藏的墨。亦用于岸田刘生著《美の本体》封面画。山中商会制作，古梅园秘藏拓本集《春夏秋冬》亦有收录。



山中商会制作的拓本集《春夏秋冬》

岸田刘生著《美本体》封面画



原寸

龙香御墨（村上三岛〔艺术院会员・文化勋章〕旧藏）
《唐墨名品集成》（讲谈社，1976 年）卷头刊载的明代墨代表作，以 TEM（透射型电子显微镜），SEM（扫描型电子显微镜）观察其组成。并测量粒度分布与胶的分子量分布，探究其美之秘密。



四家藏墨图录（叶恭綽・张綱伯・张子高・尹润生直笔）
中国代表性古墨研究家叶恭綽・张綱伯・张子高・尹润生的手稿资料等首次公开。