

石川透 著

(慶應義塾大学名誉教授)

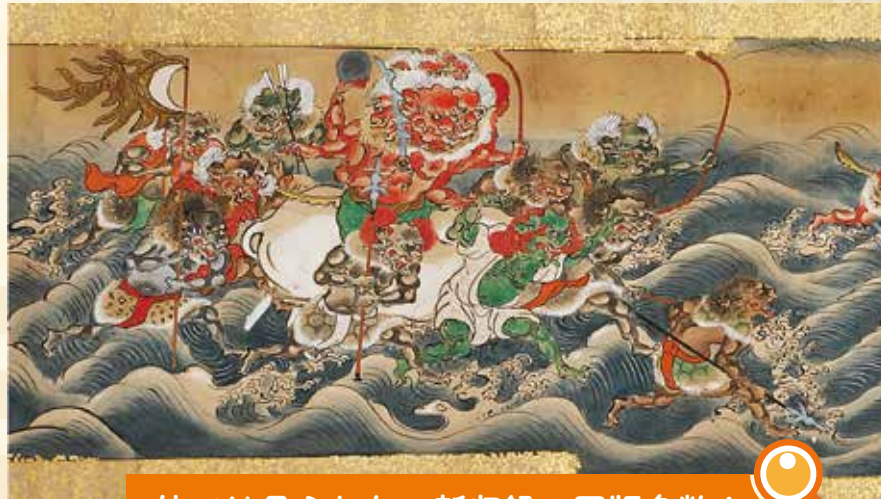
見
て
楽
し
む

奈良絵本・絵巻

描かれた昔話と物語



オールカラー！図版点数 約 160 点！



他では見られない新収録の図版多数！



充実した解説！絵の注目ポイントも紹介

2026年5月刊行予定

ISBN：978-4-8406-9775-0

定価：2,420円（本体2,200円＋税）

A5判並製・160頁



日本の昔話・物語の原点がここにある！

奈良絵本・絵巻研究の第一人者が収集した珠玉のコレクションをオールカラーで紹介。機織するのは鶴じゃなくて蛤だった？日本の物語がガリヴァー旅行記に影響を与えた？日本初の女性絵本作家・居初つなどは？など、奈良絵本・絵巻に描かれた昔話の源流や物語の変化、制作にかかわった人物について詳細解説。新収録作品を含む約160点の豊富な図版で、奈良絵本・絵巻の世界を紐解く入門ガイドブック！



目次

第1章 御伽噺の源流 —変化する昔ばなし—

- 第1講 浦島太郎いまむかし (浦島太郎)
- 第2講 機織りするのは鶴じゃない (蛤の草子/鶴の草子)
- 第3講 再発見されたかぐや姫 (竹取物語)
- 第4講 桃太郎の元ネタは女の子？ (瓜子姫)
- 第5講 もう一つの七夕物語 (天稚彦草子)
- 第6講 忘れられた物語 (文正草子)
- 第7講 ガリヴァー旅行記への影響 (御曹子島渡)

第2章 異類・異形の生き様 —人間と怪異の境界—

- 第8講 種族を超えた恋物語 (玉水物語)
- 第9講 動物たちのにぎやか合戦！ (鶏鼠物語/十二類鶏犬絵巻)
- 第10講 嫉妬し化ける女たち (磯崎/道成寺)
- 第11講 鬼VSヒーローの物語 (羅生門/酒呑童子)
- 第12講 天狗はいつから鼻が高い？ (是害坊)
- 第13講 雪女の正体は？ (雪女物語)
- 第14講 絵巻に残る幸若舞曲 (大織冠)

第3章 「かわいい」を描く —居初つなの世界—

- 第15講 日本初の女性絵本作家 居初つな
- 第16講 鉢を被ったシンデレラ (鉢かづき)
- 第17講 豪華絢爛な歌仙絵の世界 (百人一首カルタ・女三十六歌仙など)

紙面イメージ



展示開催！

刊行記念！「見て楽しむ 奈良絵本・絵巻」展

本書に掲載した石川透先生所蔵の奈良絵本・絵巻の実物を多数展示。初公開の作品も展示いたします！

2026年5月22日(金) ▶▶ 6月13日(土)

※日曜休業 (5月24日、5月31日、6月7日は休みです)

◆開場時間 / 12:00 ~ 18:00 (入場は17:00まで)

◆場所 / 八木書店古書部 店舗3階

入場無料 本書は展示会場でも販売予定！



※内容は予告なく変更になる可能性があります