

製法から調査法まで、料紙調査のプロの技を伝授！

古代から近世まで、あらゆる料紙の調査方法と成果を紹介
繊維判定用和紙見本帳、簀目測定帳など充実の別冊付録！

必携

古典籍料紙事典

宍倉佐敏 編著

(繊維分析研究者・宍倉ペーパー・ラボ)

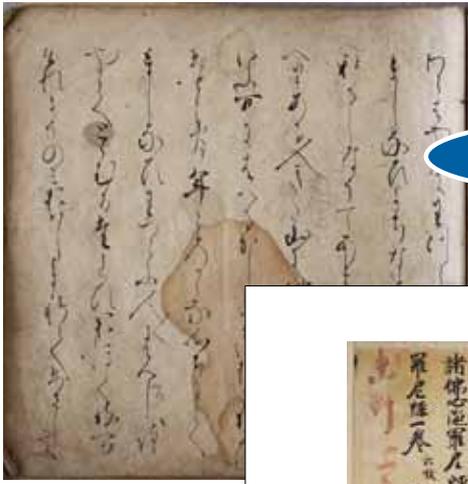
【編集協力】増田勝彦・吉野敏武・日野楠雄・渡辺 滋

定価 10,500 円 (本体 10,000 円+税 5%)

A5 判・上製・472 頁 ISBN978-4-8406-2072-7 C3021 ¥10000E

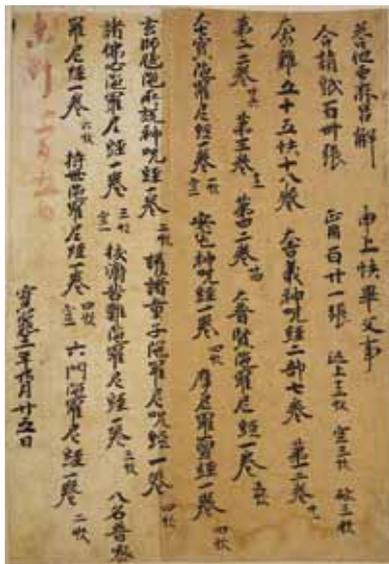
増刷出来！

『源氏物語』若紫 (烏丸家旧蔵 13世紀前半書写 重要文化財 本文221頁)



(第1丁表)

図版多数



『正倉院出文書』4 (天文25日)

(第二丁裏)

15



(第1紙)

21



(第1紙)



別冊付録

繊維判定用 和紙見本帳・簀目測定帳

八木書店

〒101-0052 東京都千代田区神田小川町 3-8

Tel: 03-3291-2961 / Fax: 03-3291-6300

pub@books-yagi.co.jp http://www.books-yagi.co.jp

twitter アカウント : @yagisyoten

- 歴史学・国文学・書誌学・書道史・仏教史・保存科学、学芸員・図書館・博物館・美術館・公文書館・古書店など、料紙を扱うすべての方におすすぬ。
- 国立歴史民俗博物館や神奈川県立金沢文庫など、貴重史料を所蔵する機関での成果をふまえ、料紙から読み取れることを具体的に紹介。
- 製紙に関する専門用語や製作工程等はていねいに説明し、調査に役立つ情報を提供（顕微鏡の使い方、調査機器の選定、結果の見分け方等）。
- 史料調査に際し、比較し参照できる写真図版を約 500 点掲載。
- 尊経閣文庫・宮内庁書陵部・金沢文庫・慶應義塾大学斯道文庫・正倉院事務所・五島美術館などに所属する料紙の専門家 19 名がコラムを寄稿。
- 著者は特種製紙株式会社勤務を経て、現在まで 40 年にわたり、国宝・重要文化財の調査に携わった料紙研究の第一人者。
- 繊維判定用和紙見本帳、簀目測定帳など充実の別冊付録。

目 次

第 1 部 料紙の基礎知識

- 第 1 章 概 説
- 第 2 章 製 法
- 第 3 章 形態と特徴
- 第 4 章 装幀と料紙 (吉野敏武執筆)
- 第 5 章 原 料

第 2 部 料紙の調査事例

- 第 1 章 古典籍
- 第 2 章 古文書
- 第 3 章 漢籍・経典
- 第 4 章 百万塔陀羅尼
- 第 5 章 歴代古紙聚芳
- 第 6 章 藩札と私札

第 3 部 料紙の調査方法

- 第 1 章 調査の流れ
- 第 2 章 必要な道具とその使い方
- 第 3 章 観察と分析方法
- 第 4 章 観察と撮影方法 (吉野敏武執筆)

付 録

- 繊維判定用 和紙見本帳 (別冊)
- 簀目測定帳 (別冊)
- 用語辞典

【コラム】

- 「古典籍の料紙の歴史」 (渡辺滋・明治大学)
- 「文房具」 (日野楠雄・和紙文化研究会)
- 「顔料と料紙」 (成瀬正和・宮内庁正倉院事務所)
- 「墨と料紙」 (大川原竜一・明治大学)
- 「平安時代の打雲」 (増田勝彦・昭和女子大学)
- 「漆と紙」 (荒川浩和・東京国立博物館名誉館員)
- 「春日懐紙と万葉集」 (田中大士・文科省)
- 「歌集の料紙」 (別府節子・出光美術館)
- 「『看聞日記』料紙の世界—室町時代料紙の宝庫—」 (小森正明・宮内庁書陵部)
- 「金沢文庫の料紙」 (永井晋・金沢文庫)
- 「古典籍の料紙、高野山の料紙」 (山本信吉・元奈良国立博物館館長)
- 「尊経閣文庫の料紙」 (菊池紳一・尊経閣文庫)
- 「経典と料紙」 (赤尾栄慶・京都国立博物館)
- 「漢籍と料紙」 (高橋智・慶應義塾大学斯道文庫)
- 「絵巻物と料紙」 (名児耶明・五島美術館)
- 「拓本と料紙」 (高橋広二・毎日書道会)
- 「古筆と料紙」 (高城弘一・大東文化大学)
- 「キリシタン文献の紙」 (豊島正之・東京外語大学)
- 「紺紙経の料紙になった文書」 (鳥居和之・名古屋博物館)

申 込 書	穴倉佐敏編著・八木書店刊 2011 年 7 月刊行 <b style="font-size: 1.2em;">必携 古典籍・古文書料紙事典 〔 〕 冊 ISBN978-4-8406-2072-7 C3021 ¥10000E 定価 10,500 円 (本体 10,000 円+税 5%)		取扱店 (番線印)
	お名前 (ふりがな)	TEL	
	ご住所 〒	FAX	
		E-MAIL	