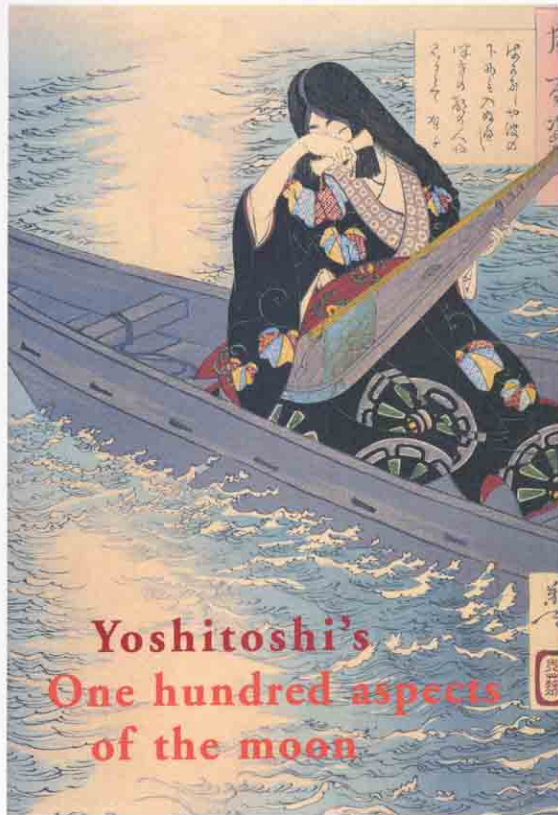


2001年秋最新輸入書案内

発行：Hotei Publishing 発売：八木書店



月岡芳年「月百姿」

■原題 Yoshitoshi's one hundred aspects of the moon

■著者 John Stevenson

■刊行年2001年 ■172頁 ■カラー図版165点

■大判343×240mm、布製上製本

■ISBN90-74822-42-8 ■本体価格16,000円

■目次 Japanese title/Visual Index/Portraits of Yoshitoshi/Holding Back the Night, a biography/One Hundred Aspects of the Moon, an introduction/Technical details/The components of a Moon Series design/Map of locations of the series/Timeline/Dating Meiji prints/Note of the lunar calendar/Akiyama Buemon's albums/Preface to the series/The designs and the stories/Bibliography

本書は、明治期に最も影響力があった浮世絵師の一人である月岡芳年(1839-1892)の代表作「月百姿」を紹介する。全ての絵が「月」に因んだ百枚の大判揃物は、1885年に製作が開始され、完成したのは芳年の死の前年であった。

本文では、「月百姿」の全作品をほぼ原寸フルカラーで掲載、その対に絵の背景にある歴史・伝説の物語の解説を付す。前段では全ての絵をサムネイル形式で表示した索引、芳年の生涯と作品、「月百姿」シリーズの解説等資料も充実している。

本書は、1992年に米国San Francisco Graphic Society社から出版された同タイトルの再版である。本文英文。

■著書紹介 ジョン・スティーブソン オックスフォード大学にて近代史を専攻。アジア美術、特に日本木版画、初期ベトナム陶芸で著書がある。

