



「血屋敷」の錦絵 嘉永3年(1850) 9月 江戸中村座「実成金菊月」



All of theater relation data about 30,000 cuts mainly on the kabuki of the Edo period of Nihon University Center for Information Networking possession, such as a program (Yakuwari, Tsuzi, Ehon and Kaomise etc), and Edukushi, a brochure pictures, are recorded by the precise color pictures.

DVD版 歌舞伎番付集成

延宝から昭和までの演劇関連資料、約1万1千件(画像点数は約3万カット)をフルカラーで集めた画像データベース。
 3種の検索方法(全項目フリーワード検索、絞り込み検索、複合検索)で、いつでもどこでも、だれが、何を演じたか、を縦横に検索出来る画期的なシステム。
 書誌データ検索システムを使うことで、左の錦絵の書誌も容易に判定することが可能になります。
 画面で見ただけでなく、プリントアウトも簡単に出来ます。関連するURLを貼り込んだり、書誌データに独自に追記することもできます。

画像総数約三万カットのDVD版(三枚組)
 歌舞伎年表研究会 編
 粕谷宏紀(日本大学文学部教授) 監修

好評発売中!

動作環境 日本語版Windows2000SP3/XPSPI
 CPU:PentiumⅢ800MHz以上 メモリ:256MB以上
 DVD-ROMドライブ:2倍速以上のドライブを搭載
 1024×768ピクセルフルカラー表示可能なディスプレイ



安永2年(1773)1月 江戸森田座 橋初雪世界 絵本番付

ご購入のご案内

DVD版 歌舞伎番付集成

DVD三枚組 価格三六七、五〇〇円(本体三五万円+税5%)
 ISBN4-8406-0041-4 C3074 ¥350000E

好評既刊書

定価は本体価格+税5%の総額表示です。

近代歌舞伎年表 京都篇 別巻
 国立劇場芸能調査室編
 揃定価二〇八、四〇〇円(本体九八、四七六円+税5%)
 B5判 上製本 函入 平均七二頁セット函入
 歌舞伎を中心とした、周辺芸能をも含む正確精細な年表。明治期の興行は、可能な限り、収集された番付を翻刻して原稿を作成。新派・新劇・各種演芸を含み、映画の興行史としても使える読める年表。〇七年三月より名古屋篇刊

梅若実日記全七巻
 《日本図書館協会選定図書》
 梅若六郎鳥越文蔵監修/梅若実日記刊行会編
 セット箱入り 定価八八、二〇〇円(本体八四、〇〇〇+税5%)
 A5判 上製本 カバー装
 幕末維新明治期研究者必見の資料! 観世流能役者の門外不出の日記初公開! 幕府瓦解時に東京に残り能を今日に伝えた立て役者の記録

DVD版 弘文荘待買古書目
 反町茂雄編
 定価二六二、五〇〇円(本体二五万円+税5%)DVD二枚組
 昭和の激動を駆け抜けた貴重な文化財の記録。昭和八年の第1号から、昭和五十九年の最終の敬愛書目録IIまで古書肆弘文荘、反町茂雄氏が刊行し、顧客に送り続けた古書目録全七十七冊の全頁をDVDに収録。今は所在不明となつてしまつた稀観本や、貴重な書影が数多く掲載された。検索用データを利用すれば、古書籍の価格の推移も把握できる。

発行 **八木書店 出版部** Yagi Bookstore Ltd. Publishing Dept.
 〒101-0052 東京都千代田区神田小川町3-8 ●TEL:03-3291-2961
 ●FAX:03-3291-2962 ●Email:pub@books-yagi.co.jp
 ●Web:http://www.books-yagi.co.jp/pub

取扱店



刊行にあたって

日本大学教授 粕谷 宏紀

このたび日本大学総合学術情報センター所蔵の「歌舞伎番付集成」が、DVD版で刊行されることになった。周知のように日本大学には、日本文学資料の稀覯書をはじめとして、各分野の貴重な学術資料が多数蔵せられている。これらは公開される機会が少なかったが、二〇〇一年には「日本大学総合学術情報センター蔵貴重書展 書物が伝える日本の美—書写と印刷文化—」が開かれ、翌年文学部でも出陳書籍を代えて展示が催されて、斯界の耳目を集めたことは記憶に新しい出来事であった。

このような時流にのつて、従来日本大学が蔵していた番付に、佐藤蓮雄コレクション(元歯学部教授)と渥美清太郎氏旧蔵を合せて、約二万点強約三万カットをDVD版で世に出すことになった。これらの番付は役割番付・辻番付・絵本番付顔見世番付などであり、いわば近世演劇番付の集大成といつてよいだろう。

近時、これらの番付は歌舞伎研究資料としてばかりではなく、広く近世文学の世界から、挿絵や浮世絵などの絵画資料として活用されてきている。また近世のみならず、明治大正の興行番付が約二割を占めているが、なかには川上音二郎の日清戦争劇の絵番付など貴重な資料も含まれている。

本企画と制作は学術情報に関する相互協力協定を結んだ、日本大学総合学術情報センターと立命館大学アトリリサーチセンターが当たり、画像データベース作成と発売は、定評のある八木書店が担当した。斯界における現在望みうる最高のデジタルコンテンツを、この二者の協力で作ることが出来たと信じている。

企画から十数年を経たが、とりわけ立命館大学教授赤間亮氏をはじめ、歌舞伎年表研究会(代表大阪女子大学名誉教授土田衛氏)、日本大学歌舞伎番付研究会の労に謝意を捧げたい。

●興行場所一覧

地域	件数
江戸	5,234
大坂	3,269
東京都	1,634
名古屋	677
伊勢	287
京	163
甲府	28
兵庫	28
松坂	8
雲	7
山	6
横濱	4
和歌山	3
金沢	3
三河	2
仙台	2
その他・不明	2
	135

●番付の種類別

種別	件数
辻(歌舞伎)	3,189
役割(歌舞伎)	3,007
絵本(歌舞伎)	2,600
顔見世(歌舞伎)	995
浮世絵(歌舞伎)	433
絵巻(歌舞伎)	243
総役(歌舞伎)	190
肉筆(芝翫帖)	120
役割(浄瑠璃)	105
一枚摺	101
見立番付	74
扇面(芝翫帖)	72
摺物(芝翫帖)	49
直段附(歌舞伎)	31
絵巻(新派)	21
見世物番付	16
振文句、一枚摺	16
その他(歌舞伎)	14
最期物語、一枚摺	11
口上(歌舞伎)	10
口上	9
その他	9
	8
	8
	8
	151

●興行年次集計

元号	件数
延宝	5
元禄	1
享保	2
元文	8
享和	6
延享	9
天明	5
天保	7
文政	76
天保	57
文政	127
天保	229
文政	470
天保	156
文政	1,599
天保	1,609
文政	1,615
天保	612
文政	1,098
天保	631
文政	113
天保	371
文政	74
天保	232
文政	3
天保	2,302
文政	8
天保	8
文政	81

●役者録
 「顔形見録」50枚。
 上方絵も中判が中心な529枚97セツト。大判錦絵で横線の役者録が42枚。

●芝翫帖 燕楽本 新出資料
 本資料は、三代目村歌右衛門屋貞によって製作された歌右衛門屋貞の貼込帖である。短冊105点、扇面50点、摺物38点。その他肉筆の画賛もや狂歌発句などを記した枚物が100点余りの合計が約2000点の資料からなる。

●一枚摺
 大劇場で興行された歌舞伎浄瑠璃の上演番付。浮世絵を除いた杯物の芸能関係出版物及び芸能関係周辺資料。見立番付一枚摺、給金付番摺、引札、双六、口上、座席表、備前表(備前付)、劇場図書、証券、からくり芝居番付、見世物番付、小芝居番付など二枚物出版物はどれも趣向を尽くし機知に富んだものであったがいずれも時々の流行に即した内容であるために読み捨てられることが多かった。また保存に適さない形態でもあることから、現在では散逸が甚だしい本資料のように台紙に貼付されているもの、ほぼ原型を留め、さらに大量に所蔵されている事例は非常に稀である。今回紹介することにより、本資料は芸能だけでなく、近世期の文化出版、風俗史料としても有効なものとなり得るであろう。

推薦の言葉

資料の宝庫を自在に検索

千葉大学名誉教授 服部幸雄



歌舞伎の最大の特徴は、「役者」の容姿・役柄(にん)・芸風を見せることに精力を傾けて創造し、観客はそれを見ることに楽しみと喜びを味わうという基本の構造にある。だから「初めに役者の芸ありき」の思想があらゆる歌舞伎研究の出発点になる。作品研究も、作者研究も、初演以来その狂言の役々を演じてきた役者について知ることが前提になる。いつ、誰が、どの劇場で、どの役を勤めたかという同時代資料に基づく正確な情報を知ることは、歌舞伎について考える場合のもっとも基礎的な作業である。

江戸時代の初期から歌舞伎には興行ごとに番付が出版されており、顔見世番付、役割番付、辻番付、絵本番付、絵づくしなど、さまざまな種類のものがあつた。従来これらの所在を個人の力で調査するには限界があり、つてを頼つてやっと現物を目にするこ

とができて、膨大な量の情報内容をその場で読み解くのは容易なことではなかつた。日本大学総合学術情報センターには大量の歌舞伎番付が所蔵されていたが、渥美清太郎氏旧蔵の番付も加わり、貴重なコレクションになっている。まさに資料の宝庫と言つていい。中には従来わからなかつた上演の記録も含まれている。ありがたいことに、これらのすべてを、居ながらにして利用できるよつた。ものよつては他の機関が所蔵する関連資料を貼り込むことも可能だという。

いい時代になったものである。歌舞伎研究に限らず、芝居絵の制作年次の考証や、黄表紙・合巻など草双紙の研究にとつても重要な資料となるDVD版「歌舞伎番付集成」の刊行を喜び、推薦したい。

推薦の言葉

浮世絵研究の好伴侶

学習院大学教授・千葉市美術館館長 小林 忠



世界中を見渡してみても、日本ほど演劇関係の資料が豊富に残っている国はない。歌舞伎役者の絵姿を写した役者絵は浮世絵版画の半分ほどを占め、上演された歌舞伎の公演はほとんどすべてそのつど詳細な劇評、役者評が公刊され、膨大な量の歌舞伎評記を今に伝えてくれている。それに加えて、上演と同時に芝居ファン心を惹き付けた各種の番付類も残っている。

顔見世番付、辻番付、役割番付(紋番付)、絵本番付と、歌舞伎興行の宣伝や案内を担当したこれら歌舞伎番付は、上演当時の様相を具体的、視覚的に伝えてくれる一次資料で、愛好者や研究者にとってはまさに垂涎的、宝物のような存在である。しかしながら、もとよりそれらの残存量はまことに稀少で、一般には接近しがたい高嶺の花であり続けてきた。

それが今回、日本大学総合学術情報センターが所蔵する演劇資料約3万カットをすべてカラー画像で届けてくれるという吉報に接することができた。宝の山を丸ごと身近に提供してくれるというのである。現代最新の技術によって、過去の文化的遺産がすべての人に活用可能となった。浮世絵研究に従事している私も、役者絵、歌舞伎絵研究のよき伴侶として愛用させていただこうと、今からその刊行を心待ちにしているところである。

本書の特色

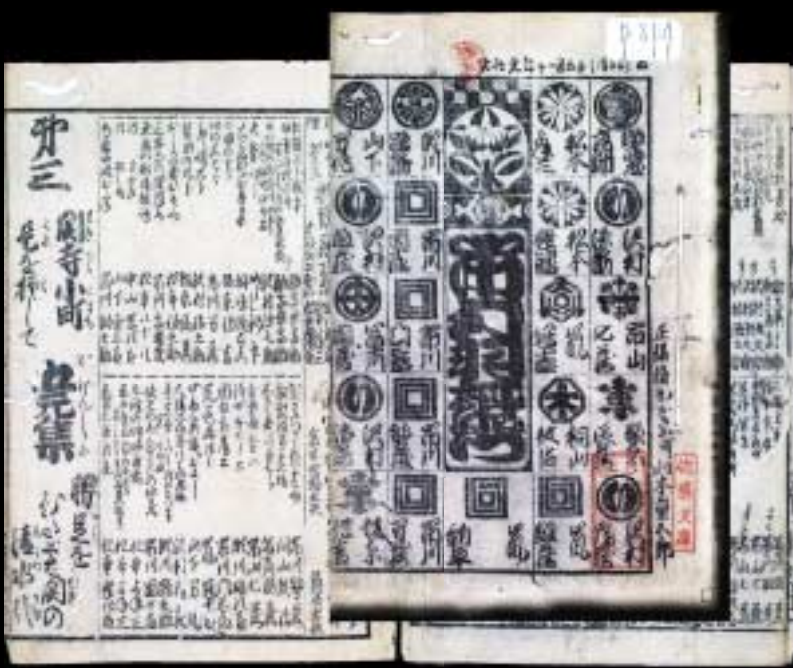
- **全てカラー画像** 番付(役割・辻・絵本・顔見世)、絵巻・錦絵・冊子など、日本大学総合学術情報センター所蔵の江戸時代の歌舞伎を中心とした演劇関係資料1万1千点、画像総数約3万カットをすべて精密なカラー画像で収録。
- **未知の興行** 今回の所蔵調査で分かつた新資料満載「歌舞伎年表」の伊原青々園が見たことのない番付を多く含む。今まで知られていない興行の記録が一層充実した。
- **未知の演技の記録** 評判記などではまったく見えてこない実際の演技が見える。映画やビデオの無かつた江戸時代の芝居の実態の記録が初めて集成された。
- **細部にわたる芝居興行** 芝居興行に欠かせない語りや口上などは、従来あまり紹介されなかつたが、全て収録。
- **出版形態の研究が容易** 重複をいとわず収録し、異版などの調査が容易。
- **本邦初の実用的・実地的なアーカイブの完成**



文化13年(1816)1月 大坂 鎗伝授 摺物(芝居帖) = 新出資料

システムの特徴

- 約1万1千件の詳細書誌情報を、インターネットの検索イメージでフリーワード検索が可能。
- 画像は軽くて綺麗。拡大縮小も自由自在。
- 印刷は表示中の画像はもちろん、検索結果画から画像を見ずに直接印刷が可能。任意の複数資料も一括で印刷。検索結果一覧の印刷はあたり前(HTML形式の出力も可能)。
- インターネット上で公開された各種データ(画像・書誌などのあらゆる情報)や、お手持ちのデータを当該記事表示ダイアログに貼り込めるリンクホックスを用意。
- ユーザーメモ欄を各データに用意。このメモ欄の検索も可能。



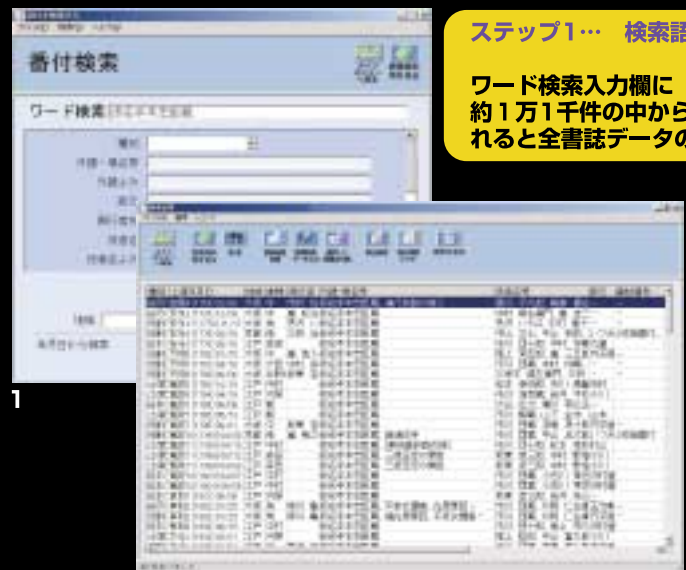
文化1年(1804)11月 江戸市村座「顔観玉簾雪故郷」 役割番付

簡単な検索・自在な印刷

検索出来る項目は、種別、上演年月日、場所(地域・劇場名)および、外題・場名等(読み)、版元、興行者名、役者名(読み)の他、旧蔵者の書込み・書誌備考など、読者が自分で入力したURLやユーザメモでも検索出来ます。

ステップ1... 検索語の入力【図版1】

ワード検索入力欄に「仮名手本忠臣蔵」と入力。書誌データ約1万1千件の中から瞬時に検索します。(この入力欄に入ると全書誌データの全項目から検索します。)



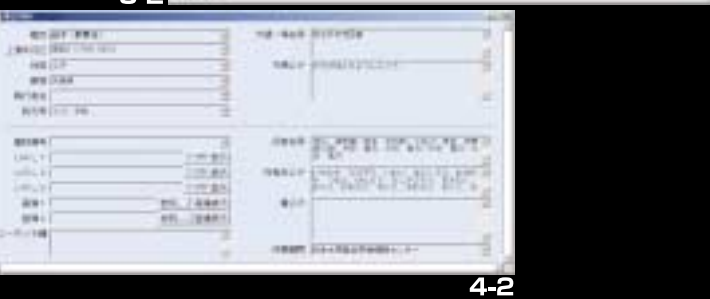
ステップ2... 検索結果の表示【図版2】

検索結果が一覧で表示されます。「仮名手本忠臣蔵」を含む語が482件ありました。この一覧結果は印刷することももちろん、テキスト形式による書き出しが可能です。



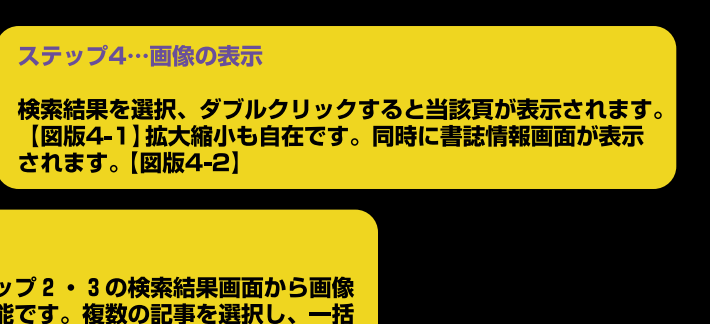
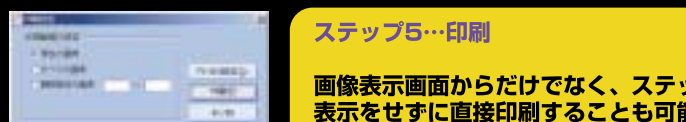
ステップ3... 絞り込み検索

絞り込み検索が可能です【図版3-1】。市川海老蔵で絞り込むと31件の書誌データが表示されます【図版3-2】。



ステップ4... 画像の表示

検索結果を選択、ダブルクリックすると当該画が表示されます。【図版4-1】拡大縮小も自在です。同時に書誌情報画面が表示されます。【図版4-2】



ステップ5... 印刷

画像表示画面からだけでなく、ステップ2・3の検索結果画面から画像表示をせずに直接印刷することも可能です。複数の記事を選択し、一括で印刷することもできます。検索結果の一覧を印刷することも出来ます。

※α版の画面のため、実際の検索画面・結果とは若干異なります。

その他の主な機能

○検索データをカスタマイズ

ステップ4のURL1からユーザーメモ欄【図版4-2】までは、ユーザご自身で書き込み・更新が出来ます(パスワードの設定が必要となります)。各書誌情報に関連したインターネット上の関連サイトのURLを貼り込んだり、ユーザのHP内の情報とリンクさせたり貼り付けたりすることが出来ます。

○検索データの外部出力

ステップ2・3の検索データをCSV形式(カンマ区切りのテキストファイル)のデータとして出力できますので、エクセル・アクセスなどユーザの使い慣れた表計算・データベースソフトに取り込んで、縦横無尽に活用することが可能です。