



### 刊行にあたって

第1巻第1号  
明治34年1月

「文芸倶楽部」は博文館から明治二八年一月から昭和八年一月まで通巻四七五冊、ほかに約一五〇冊の定期、臨時の増刊号が刊行されましたが、大正期に入ると、文芸誌というより大衆向け娯楽雑誌の色彩が濃くなっていきます。

ここに博文館新社の承諾を得て、DVD版近代文学館⑦として、日本近代文学館の編集・刊行、八木書店の製作・発売により発行されるのは、この「文芸倶楽部」の明治篇、明治二八年から明治四五年に至る全二八四冊です。

樋口一葉が明治二八年九月「にこりえ」、同年二月「十三夜」、翌二九年四月「たけくらべ」、五月「われから」をそれぞれ発表したのも、この「文芸倶楽部」です。一葉に限らず、泉鏡花、広津柳浪、田山花袋、国木田独步、幸田露伴等がその代表的作品をこの雑誌に発表しており、若松賤子、大塚楠緒子、小金井喜美子のような、当時のいわゆる閨秀作家に文壇登場の場を提供したのも「文芸倶楽部」でした。

こうした事実から明らかなように、「文芸倶楽部」は明治文学研究にとって必須の貴重な資料であり、「文芸倶楽部」の調査なくして明治文学の研究は成り立たない、といっても過言ではないと信じます。

日本近代文学館は近代文学資料を収集し、保管、収蔵し、研究者等の閲覧に供することを使命としていますが、同時に、これらの貴重な文学資料をひろく普及し、研究者等の便宜に供することもまた、日本近代文学館の重大な責務です。このため、これまで日本近代文学館はこうした貴重な雑誌を複製、刊行してきました。このため日本近代文学館は十川信介専務理事をはじめとする十一名の学者が編集にあたり、八木書店の全面的協力を得て、このDVD版「文芸倶楽部―明治篇」の刊行にこぎつけました。これがひろく活用され、日本近代文学研究に資することを期待して止みません。

二〇〇五年一月

財団法人 日本近代文学館  
理事長 中村 稔

明治期の「文芸倶楽部」について  
博文館発行/明治28年1月～大正元年12月/全18巻284冊・総頁10万8,070頁・執筆者総数約2,600名  
明治28年、それまで発行していた「明治文庫」「春夏秋冬」「世界文庫」「逸話文庫」「文芸共進会」等の雑誌、叢書を統合して発刊。絶大な読者の支持を受けた代表的な文芸雑誌。

総目次・執筆者索引 編集委員/青木稔弥・猪狩友一・小平麻衣子・紅野謙介・笹瀬王子・関 肇・十川信介・宗像和重・山田俊治・吉田昌志・和田敦彦 (50首順)

明治を代表する文芸誌の全貌を初めて明かす！  
DVD edition of "Bungei Club" - Meiji Era Volumes

詳細検索データを付し  
画像データベース化、  
10万頁をDVD4枚に！

We have put searchable images of all 100,000 pages from the Meiji Era of "Bungei Club", the leading literature magazine of that time, onto four DVDs.



創刊号 (明治28年1月)  
博文館発行  
全18巻284冊  
全108,070頁  
明治28年～明治45年  
(大正元)

## DVD版 近代文学館⑦ 文芸倶楽部 ―明治篇―

Windows XP版  
Disc-1  
創刊号  
～第6巻  
明治28年  
～明治33年

Windows 2000  
Windows XP対応



第8巻第6号 (明治35年4月)  
特集 京都と奈良



第11巻第14号 (明治38年10月)  
特集 新撰 落語大全

編集・刊行：日本近代文学館  
製作・発売：八木書店  
協力：博文館新社  
内容見本

## DVD版 近代文学館⑦ 文芸倶楽部 ―明治篇―

2005年3月末刊行予定！ 博文館発行 全18巻284冊・全10万8,070頁  
明治28年 (1895)1月～大正元年 (1912)12月

価格1,890,000円 画像DVD 4枚  
(本体1,800,000円+税) 「文芸倶楽部―明治篇 総目次・執筆者索引」(菊判上製本+システムディスクCD-ROM1枚)

### 分売のご案内

※各巻は画像データのみですので、分売でお買いあげの場合は「文芸倶楽部―明治篇 総目次・執筆者索引」(システムディスク)が必要です。

分売セット	収録年	冊数	DVD枚数	頁数	価格
第1集	明治28年～明治33年	92冊	1枚	29,196	630,000円 (本体600,000円+税)
第2集	明治34年～明治39年	96冊	1枚	37,770	630,000円 (本体600,000円+税)
第3集	明治40年～明治45年	96冊	2枚	41,104	630,000円 (本体600,000円+税)
文芸倶楽部―明治篇総目次・ 執筆者索引(自録+システムディスク)	総目次(菊判上製・640頁予定) 執筆者索引はシステムディスク上で検索となります	—	CD1枚 十書録版	—	定価29,400円 (本体28,000円+税)

サンプル画像をホームページで公開!

「文芸倶楽部」の画像を垣間見ることできる。サンプル画像を公開しております。下記URLの八木書店Webサイトまでアクセスして下さい。  
<http://www.books-yagi.co.jp/pub/pages/bungei/>  
※このサイトは画像データ、書誌データの見本を掲載しており、検索用ソフト、及び画像閲覧ソフトはありませんので、製品版と異なります。

文芸倶楽部―明治篇 総目次・執筆者索引	定価29,400円 (本体28,000円+税)	菊判上製面入 (640頁予定)1冊+ CD-ROM (システムディスク)1枚	動作環境 下記のハードウェア環境で動作します。
・本書は、マイクロ版近代文学館「新潮」以来の編集方針を継承して、DVD版「文芸倶楽部―明治篇」のために編んだもので、独立した書誌としても利用できるように配慮しました。			対応OS 日本語版Windows2000/XP SP1
・創刊号から大正元年12月号までを収録し、目録(本)とDVD(システムディスク)の両方の特性を生かしたアプローチが出来ます。			CPU Pentium III 800MHz以上
・目録は、総目次として、明治期「文芸倶楽部」18年間・284冊の見出しが全て閲覧できます。DVDでは、縦横な検索・絞り込みができます。従来の紙の索引では、執筆者名の50首配列でしたが、デジタル化する事により、記事名からの検索・絞り込みが可能になりました。			メモリ 256MB以上
			ハードディスク空き容量 約200MB以上 (インストール時)
			ディスプレイ解像度・ビデオカード 1024x768ピクセル以上フルカラー表示可能なディスプレイ
			DVDドライブ 2倍速以上
			CDドライブ 16倍速以上

### マイクロ版・CD-ROM版近代文学館①～⑥ (既刊)

タイトル	冊数	頁数	フィッシュ枚数・CD-ROM枚数	面	本体・税込価格 (本体1,700,000円+税)	総目次・執筆者索引 (菊判上製)	頁数	本体・税込価格 (本体18,000円+税)
① 新 潮	490冊	105,135頁	マイクロ 1,317枚	13面	1,785,000円 (本体1,700,000円+税)	新潮総目次・執筆者索引 (菊判上製)	1,040頁	18,900円 (本体18,000円+税)
② 解 放	105冊	26,177頁	マイクロ 321枚	4面	420,000円 (本体400,000円+税)	解放総目次・執筆者索引 (菊判上製)	274頁	4,725円 (本体4,500円+税)
③ 文章世界	216冊	68,486頁	マイクロ 761枚	8面	1,050,000円 (本体1,000,000円+税)	文章世界総目次・執筆者索引 (菊判上製)	914頁	26,250円 (本体25,000円+税)
④ 新 小 説	402冊	124,630頁	マイクロ 1,456枚	15面	1,995,000円 (本体1,900,000円+税)	新小説総目次・執筆者索引 (菊判上製)	894頁	25,486円 (本体24,272円+税)
⑤ 文章倶楽部	155冊	22,966頁	マイクロ 338枚	4面	493,500円 (本体470,000円+税)	文章倶楽部総目次・執筆者索引 (菊判上製)	786頁	23,447円 (本体22,330円+税)
⑥ 太 陽	531冊	175,000頁	画像CD 77枚 + システムCD 1枚	—	2,520,000円 (本体2,400,000円+税)	太陽総目次・執筆者索引 (菊判上製+システムCD1枚)	992頁	50,400円 (本体48,000円+税)
文藝通信 (復刻版)	42冊	2,856頁	菊判・アଙ୍କカット	—	142,718円 (本体135,922円+税)	文藝通信総目次・執筆者索引 (A5判上製)	140頁	5,097円 (本体4,854円+税)

マイクロ版・CD-ROM版近代文学館シリーズにはそれぞれ総目次・執筆者索引が付属しています。総目次・執筆者索引は、単品のご注文も承ります。

### 総目次・執筆者索引の特色

- ・本マイクロ版・CD-ROM版・DVD版近代文学館シリーズの各「総目次・執筆者索引」は本シリーズのために編んだものですが、同時に独立した書誌としても利用できるように配慮しました。
- ・各々創刊号から収録最終号までの(総目次)と(執筆者索引)および解題からなっています。
- ・(総目次)は巻号順に題名、筆者、掲載頁の目次、更に挿絵、口絵を加え、マイクロフィッシュの位置、またはCD・DVDナンバーを示したものです。
- ・(執筆者索引)は、上記の(総目次)をコンピュータによって執筆者別に分け、その氏名を50音順に配列し、作品名や総題を記しました。
- ・また、各雑誌の特色を示すため、「文章世界」「新小説」など、ビジュアルな口絵や写真の多い雑誌には、口絵索引、写真目録を独立させて、目的に応じた検索が出来るよう配慮しました。
- ・「文章世界」「文章倶楽部」では、投稿頁をカバーする独立した(投稿者索引)を設け、膨大な投稿者を50音順に配列しました。

●価格:Microsoft、Windows2000、WindowsXPは米国Microsoft Corporationの米国及びその他の国における登録商標です。Pentium IIIは、米国Intel Corporationの登録商標です。

編集・刊行 日本近代文学館  
製作・発売 八木書店 出版部

取扱い店

【お問い合わせ先 八木書店出版部】  
〒101-0052 東京都千代田区神田小川町3-8  
TEL: 03-3291-2961 (営業) FAX: 03-3291-2962  
03-3291-2969 (編集)  
E-mail: pub@books-yagi.co.jp Web: http://www.books-yagi.co.jp

KP2005.02.18.000

### 本書の特長

- 全108,070頁に詳細書誌検索データ18,000件を付した完全な画像データベース!
- 検索データは原本の見出しから採録し、目次にない情報も補い万全を期した。
- 原本を2冊以上照合し最善本を撮影。表紙、見返し、目次、口絵、広告までの完全な定本を提供。
- 樋口一葉、泉鏡花、尾崎紅葉、田山花袋、山田美妙他、執筆者数2,600名に及ぶ多彩な執筆者陣。
- 表紙、木版画口絵約600点を高精細なカラー画像で収録。
- 鎌木清方、小林清親、武内桂舟等、多数の画家が登場する口絵・挿絵に約6,000件の詳細検索データを付した。
- 画面上から表紙・目次・奥付を同時プリントできる機能を搭載した雑誌検索・閲覧ソフトで自在に操る!

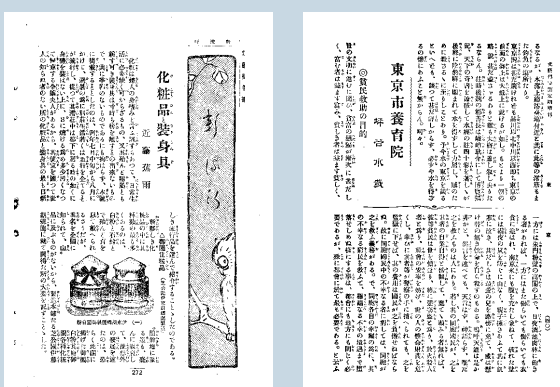
### 本書の誌面より



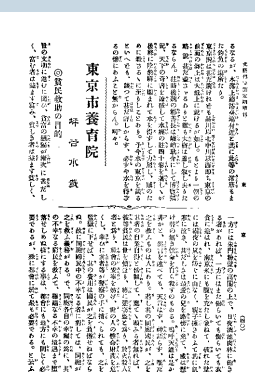
「現代第一流の講談落語家」(写真)明治40年10月



水野年方「外科室」口絵(泉鏡花作)明治28年6月



近藤蕉雨「化粧品と装身具」  
明治44年9月



坪谷水哉「東京市業育院」  
明治35年1月



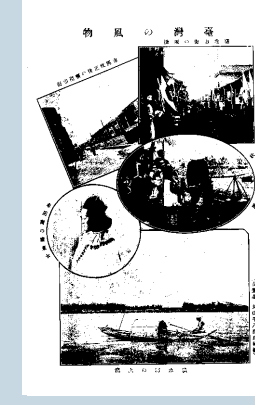
「市川團十郎の贅」尾上菊五郎の弁天  
小唄/市川左團次の大盆(写真)  
明治29年1月



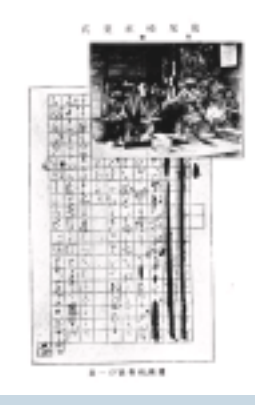
「若手熊谷石仲州の構状」曾井村死体運着  
小唄/市川左團次の大盆(写真)  
明治29年7月



「博文館創業二五周年祝典会典儀制」(写真)明治45年6月



「台湾の風物」(写真)  
明治38年2月



「日本十名家の肖像および其の書齋  
故 尾崎紅葉氏」(写真)  
明治37年1月

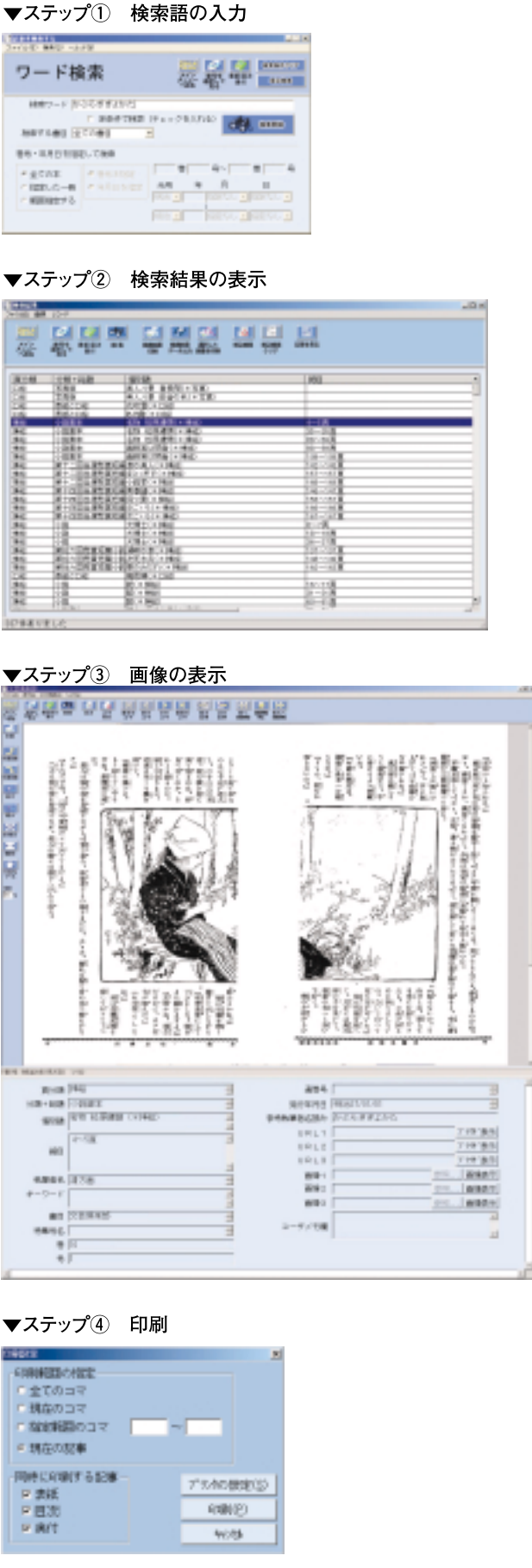
# アプリケーションの特色

## DVD版 文芸倶楽部の特色

- 膨大な原本をコンパクトに
  - 原本 284冊、10万8,070頁をDVD 4枚に収録。
- 伸縮自在なデジタル画像
  - 原本の表紙から奥付まで広告頁を含むすべてをデジタル画像で収録。表示画面の拡大・縮小は思いのまま。拡大すればルビまではっきり見えます。
- 美しいカラー画像
  - 表紙・口絵の色刷り約600枚をカラー画像で附載。
- 詳細な検索目録
  - 検索用のデータベースは、約1万8,000件の詳細なデータ。
- 検索データをカスタマイズ
  - 検索データには書き込みの出来る「ユーザーメニュー」を設けました。また、各記事単位で、インターネット上のURLや画像ファイルをリンクし保存できる項目を設けました。各記事に関連したサイトをリンクしたり、また取り込んだ画像ファイルをリンクさせたりと、自分の使いやすいようにデータベースを育てることができます。
- 検索データの外部出力
  - 検索用データがCSV型式（カンマ区切りのテキストファイル）のデータとして出力できます。これによりエクセル・アクセスなどユーザーの使いなれた表計算・データベースソフトにとりこんで、縦横無尽に活用することが可能です。
- 進化したプリントアウト機能
  - ディスプレイに画像を表示させてから記事単位でプリントアウトできるのはもちろん、検索結果画面から複数記事を選択、ボタン一つでプリントできるようにしました! その上、選択オプションボタンで表紙・目次・奥付も一緒にプリントアウトすることが可能になり、全くの手間いらずになりました。

## 簡単な検索・自在な印刷の例

- ステップ①・・・検索語の入力
  - 「ワード検索」画面で検索語に「かぶらきよかた」（鍋本清方）と入力。書誌データ約1万8,000件の中から瞬時に検索します。
- ステップ②・・・検索結果の表示
  - 検索結果が一覧で表示。337件がヒットします。この一覧結果は、印刷はもちろん、テキスト型式による書き出しが可能です。
- ステップ③・・・画像の表示
  - 検索結果を選択、ダブルクリックすると該当頁が表示されます。拡大・縮小も自在です。
- ステップ④・・・印刷
  - 画像表示画面からだけでなく、検索結果画面からも直接印刷が可能です。複数の記事を選択し、一括で印刷することもできます。本文の該当箇所に加えて、表紙・目次・奥付も一緒に印刷できます。もちろん、検索結果の一覧を印刷することもできます。



## 主な記事

- ①文芸作品と木版口絵・挿絵
  - 「外科室」泉鏡花作・水野年方口絵（木版・カラー）(M28. 6)
  - 「舟内侍」依田学海作・武内桂舟口絵（木版・カラー）(M29. 1)
  - 「たけくらべ」樋口一葉作 (M29. 4)
  - 「われわれ」樋口一葉作・三島篤意口絵（木版・カラー）(M29. 5)
  - 「小町湯」田沢楠舟作 (M29. 6)
  - 「載かうじ」徳田秋声作 (M29. 8)
  - 「竊白痴」小栗風彦作 (M29. 9)
  - 「変目伝」広津柳浪作・三島篤意口絵（木版・カラー）(M29.12)
  - 「一沈一浮」中高潮燦作 (M30. 1)
  - 「移民学園」清水紫琴作 (M32. 8)
  - 「旅役者」江見水彦作 (M33. 1)
  - 「つとめ人」小杉天外作 (M35. 3)
  - 「凡人界」川上朝山作 (M36.10)
  - 「並木」島崎藤村作・鍋本清方挿絵 (M40. 6)
  - 「窮死」国木独步作・片山春帆挿絵 (M40. 6)
  - 「浪花渦」渡辺巖亭作・山中古洞挿絵 (M40. 6)
  - 「妥協」柳川春葉作・宮川春行挿絵 (M40. 6)
  - 「雲」長谷川時雨作・片山春帆挿絵 (M41. 5)
  - 「喜劇 やきもち」田村俊子作・宮川春行挿絵 (M43.12)
  - 「親心」正宗白鳥作・鍋本清方挿絵 (M44. 1)
- ②芸者・美人
  - 「浪華美人 北新地静海楼遊江／南地富田屋たま／南地伊丹幸おふさ／南地伊丹幸小奴／北新地龍子／南地富田山小辻／南地富田屋友鶴／南地伊勢島久子／南地平辰郎お辻」(\*写真) (M28.12)
  - 「台南の美人」(\*写真) (M37. 1)
  - 「露国美人 露女の目装／露女の軍装／女俳優／(日本橋本町 小西写真店寄贈)」(\*写真) (M37. 4)
  - 「評判の琉球芸妓」(\*写真) (M40.10)
  - 「日本百美人 (上) (下)」(\*附録) (M41. 1)
  - 「藤太の花」(\*写真) (M41. 4)
  - 「文芸倶楽部当選百美人」(\*写真) (M41. 4)
- ③肖像 (作家・落語家・役者など)
  - 「小金井喜美子君／若松腰子君／樋口一葉君」(\*写真) (M28.12)
  - 「芝居の内外 団十郎の部屋 大橋乙羽撮影」(\*写真) (M32. 4)
- ④各地風景写真
  - 「宮城県清水村の樺状/其屍体発見/同名足村第二回演説護身術/阿彌陀仏の光景/阿彌陀仏の孤児死変の母を尊ぶの光景」(\*写真) (M29. 7)
  - 「日本十二景」(\*写真) (M31. 10)
  - 「韓国平壤の錦天門と妓女」(\*写真) (M39. 8)
  - 「南洋ヤババの風景と美人」(\*写真) (M40. 4)
- ⑤談話・落語・演劇
  - (杉) 廣阿弥「芝居よしあし草」 (M30. 2)
  - 市川八百蔵「市川八百蔵身上談」 (M32. 4)
  - (伊原) 青々園「団扇の逸事 (某朝通の談話)」 (M36.11)
  - (山岸) 荷葉「市川高麗蔵の将来」 (M37. 2)
  - 双角 (團鬼太郎)「演芸当座帳」 (M39.3他)
  - 「如何にして落語家となりしか」三遊亭円進、柳家小さん、三遊亭亭右、三遊亭三三、蝶花楼馬楽、橘家円蔵、春風亭柳枝、三遊亭門左、桂文治、三遊亭金馬、柳亭燕枝、三遊亭小門朝、柳亭左楽、桂文枝、三遊亭円喬 (M40. 4)
  - 「前座時代」放牛舎桃林、三遊亭円右、清草舎英昌、宝井琴窓、橘家円蔵、神田松鯉、柳亭燕枝、錦城富典山、西尾麟慶、一龍斎貞山 (M43. 1)
  - 「講談落語 二十五名家選当選披露!!!」 (M45. 5)
- ⑥世相・流行・風俗・各地名勝
  - <活社会欄>
    - 天麗畑々生（横山源之助）「足尾銅山の坑夫」 (M40. 3)
    - 高橋迎月「東京市中の應茶」 (M43. 2)
    - エス生「サイダーの製造と販売」 (M43. 8)
    - 迎月子「活動写真のフケルム (付り 活動写真界の発展)」 (M44. 3)
    - 迎月子「タクシー自動車」 (M45.10)
  - <新家庭・流行欄>
    - 近藤蕉雨「懐中時計と鎮」 (M37. 5)
    - 「花柳界の化粧法」 (M38. 4)
    - 東郷造花店工場主談「造花術」 (M38. 7)
    - 近藤蕉雨「香水と洗粉」 (M41. 8)
    - 近藤蕉雨「春の装ひ」 (M45. 1)
  - <諸国風俗・諸国名勝欄>
    - 鈴木一三六「千島土人の唄」 (M32. 2)
    - 翠竹生「金沢訛言」 (M32.11)
    - 清水紫太郎「京都歌謡」 (M33. 1)
    - 無家無住「アイヌの熊祭」 (M33. 5)
    - 佐藤楠太郎「力士と泥川の碑石」 (M35. 3)
    - 西村無家「本阿弥光悦の墓」 (M35.10)
  - <勝地案内欄>
    - 雨の家「津軽案内」 (M33.12)
    - 梅河三演「笠置山」 (M34. 6)
    - 倉田桜芳「北海道公園」 (M40. 6)
- ⑦投稿作品
  - 森田二十五紙 (草平)「仮寝姿」【第五回懸賞当選短編小説 第一等】(\*小説) (M36. 7)
  - 田口抽行「迷の雲 佳作」(\*小説) (M31.10)
  - 海賀実智「護守」【第二回当選短編小説 第二等】(\*小説) (M36. 4)
  - 平山蘆江「三つ巴」【第三回当選短編小説 第三等】(\*小説) (M36. 5)
  - 田村西男「白芙蓉」【第八回懸賞当選短編小説 第三等】(\*小説) (M36.10)
  - (團田) 美知代「森の黄昏 第三等」(\*小説) (M39.10)

# 編集に携わって

## 明治文学の「河海」と「細流」を一望に

### 宗像 和重

(DVD版 文芸倶楽部編集委員・早稲田大学教授)

ものの本によると、日本で始めて組織された倶楽部は、明治二年の「同気倶楽部」であるという。以後、近代の新しい社交機関として、どれほどの数の「倶楽部」が生まれたか知らないが、明治二八年から昭和に及び、明治期だけでも二六〇〇名に上る執筆者を擁する「文芸倶楽部」は、掛値なしに日本で最大規模の「倶楽部」であったといっている。

しかもそのメンバーは、鏡花・一葉からはじまる作家はもとより、木版口絵・挿絵の画家、口演筆記の落語家・講師・役者、さらには諸国風俗や新流行などの紹介者、考証家など、実に多様で各界各層にわたっている。いま、文学を同時代の文化現象のなかで考察する必要性が強調されているが、それを当然のこゝろに、そして実に熟っぽく実践していたのがこの雑誌だった。

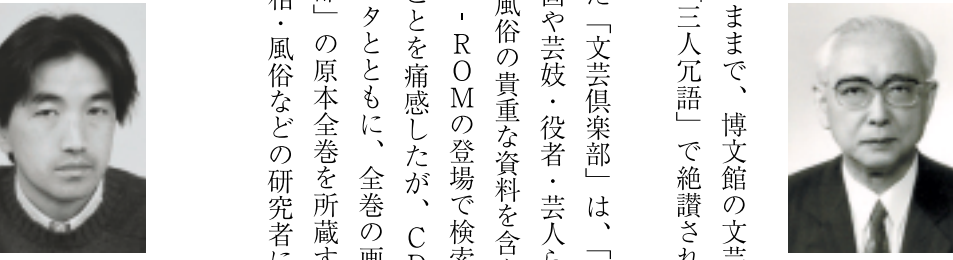
だから、「大日本文芸倶楽部名譽書記」たる石橋思案が創刊号に掲げた「文芸倶楽部要則」には、その目的が「河海は細流を挾はず、雉魚是魚混合、苟も文芸と名ぐるものは悉く網羅す。ウフ、、、と謳われている。この「魚混合」の「ウフ、、、」という清濁併せ呑んだ祝祭的なぎやかさこそが、一方では言葉との孤独な格闘である書くという営みを力強く支えし、浮上させる原動力になっていたのだということに、あらためて気づかされた。

今まで、近代文学の中心雑誌でありながら、その滔々とした流れゆえに、総目次を編むことさえ躊躇されてきたこの「河海」の全貌と、「細流」の一つ一つを明らかにしたい。——口絵写真や挿絵類を含む総目次の細目づくりや、膨大な執筆者の同定作業には難渋したけれども、編集委員の一人として、その宿願を果たすお手伝いできたことは、なによりもうれしい。そして、この「明治篇」の刊行を契機に、「大正・昭和篇」の（そこにこそ今日の大衆文化・文学の源流があると思うから）翻刻やDVD化の機運が高まることを願ってやまない。

# 推薦のことは

## DVD版「文芸倶楽部」のすすめ

植田 満文 (武蔵野大学名誉教授)



樋口一葉の「たけくらべ」が、もしも同人誌「文学界」に断続連載のままで、博文館の文芸誌「文芸倶楽部」に一括掲載されなければ、森鷗外、幸田露伴、斎藤緑雨の合評「三人冗語」で絶讃されることはなかったろう。

「たけくらべ」をはじめ、数々の名作を載せて明治文壇をリードした「文芸倶楽部」は、「柳北全集」「東京「花柳風俗誌」といった特集号を頻りに刊行し、口絵の多色木版画や芸妓・役者・芸人らの写真でも知られた。また「活社会」「新流行」「諸国名勝」欄などは、当時の世相風俗の貴重な資料を含んでいる。

新聞や雑誌のマイクロ版は閲覧に手数のかかる難があつたが、CD・ROMの登場で検索が容易になった。私はかつてCD・ROM版「風俗画報」の監修に関わつてそのことを痛感したが、CDより大容量・高画質のDVD版「文芸倶楽部明治篇」では、詳しい書誌検索データとともに、全巻の画像データベースが僅か四枚のディスクに収められるという。これまで「文芸倶楽部」の原本全巻を所蔵する処はほとんどなく、精査には困難が伴つた。今後は近代の文学・文化・芸能・世相・風俗などの研究者にこそ、このDVD版の活用をおすすめしたい。

### 「文芸倶楽部」増刊号

関秀小説	1巻12号	(明治28年12月)
青年小説	2巻2号	(明治29年2月)
海嘯義捐小説	2巻9号	(明治29年7月)
小説六佳選	2巻13号	(明治29年11月)
関秀八家選	3巻2号	(明治30年4月)
小説小選	3巻5号	(明治30年7月)
柳北全集	3巻9号	(明治30年11月)
蓋世偉勳	3巻13号	(明治31年3月)
千紫万紅	4巻4号	(明治31年7月)
旅之友	4巻8号	(明治31年11月)
千紫万紅	4巻12号	(明治32年3月)
花すずき	4巻15号	(明治32年7月)
講談 名妓伝	5巻2号	(明治32年11月)
講談 侠女伝	5巻5号	(明治33年3月)
相撲講談 槍太鼓	5巻8号	(明治33年7月)
親ごころ	5巻11号	(明治33年11月)
旅歌	5巻15号	(明治34年3月)
日本武士	5巻19号	(明治34年7月)
東京	5巻23号	(明治34年11月)
京都と奈良	6巻1号	(明治35年3月)
大阪と神戸	6巻5号	(明治35年7月)
名古屋と伊勢	6巻9号	(明治35年11月)
旅歌	6巻13号	(明治36年3月)
諸国年中行事	6巻17号	(明治36年7月)
をこめ	6巻21号	(明治36年11月)
山と水	7巻1号	(明治37年3月)
月と露	7巻5号	(明治37年7月)
ひと昔	7巻9号	(明治37年11月)
花吹雪	7巻13号	(明治38年3月)
勝いくさ	7巻17号	(明治38年7月)
軍談大鑑	7巻21号	(明治38年11月)
初芝居	8巻1号	(明治39年3月)
明治俳句 風流陣	8巻5号	(明治39年7月)
花柳風俗誌	8巻9号	(明治39年11月)
新撰 落語大全	8巻13号	(明治40年3月)
芸人世譜	8巻17号	(明治40年7月)
明治崎人伝	8巻21号	(明治40年11月)
新講談 大團圓	8巻25号	(明治41年3月)
講談 大團圓	8巻29号	(明治41年7月)
講談 古今美人揃	8巻33号	(明治41年11月)
新編 義士鼓々伝	9巻1号	(明治42年3月)
落語 十八番	9巻5号	(明治42年7月)
ふた昔	9巻9号	(明治42年11月)
怪談 福笑ひ	9巻13号	(明治43年3月)
講談 花くらべ	9巻17号	(明治43年7月)
講談 武勇傳	9巻21号	(明治43年11月)
講談 武勇傳	10巻1号	(明治44年3月)
講談 心手譚	10巻5号	(明治44年7月)
講談 名人揃	10巻9号	(明治44年11月)
講談 武勇傳	10巻13号	(明治45年3月)
講談 武勇傳	10巻17号	(明治45年7月)
講談 武勇傳	10巻21号	(明治45年11月)

