多摩の登戸
六郎兵衛さまよ
藤は六尺
藤は六尺　いま盛り
白秋

師弟碑に音頭碑加へお元日
葦天

---

て手紙なとよこして来、[illegible]昭十二三年
[illegible]かれでみせる
一、~~[illegible]~~「トクサ」
昭十二年二月[illegible]
始め暮（ボ）郎、太（タイ）魚（ギ）
改名が出ている

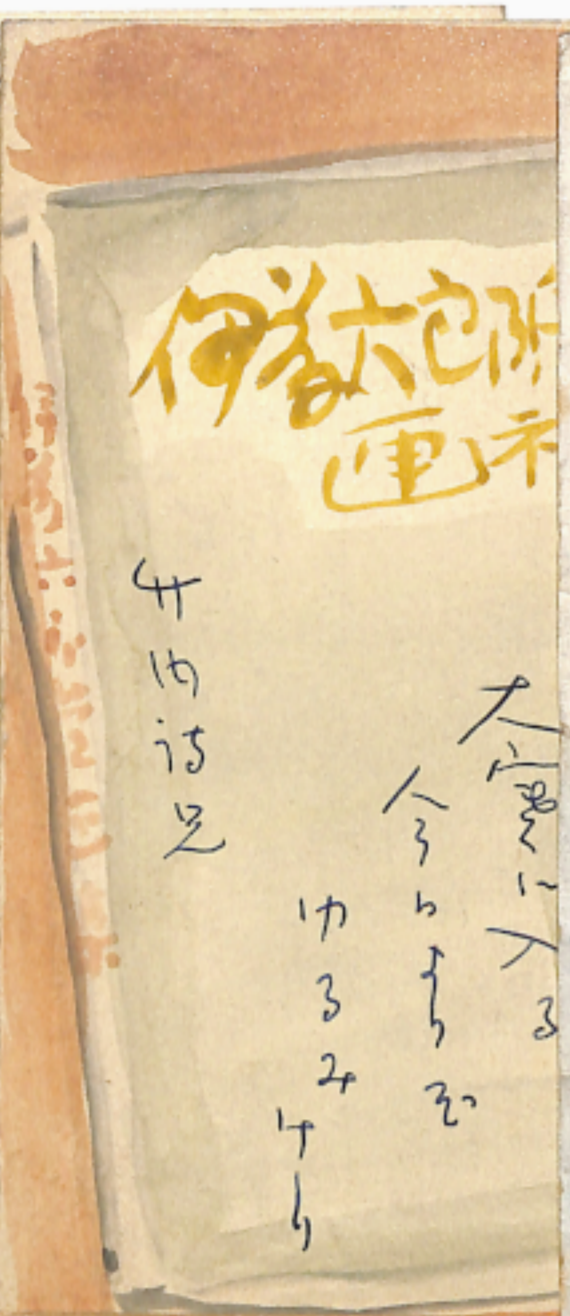
千家も詩た入つた新様で暮郎と
大ように訂、

暮郎は一二年に元彦と改めた
らしく、大魚も二三年に魚こゆ
の本名を使うようになつたと思われます

---

読しております
トクサを見にお
いでの件は今日
髪か急に出しましたかとちきに出来てくると
ひます、其方一寸お
知らせします　お出来たら
お出かけ下さ

---



大寒に入る
今からぞ
ゆるみ
けり

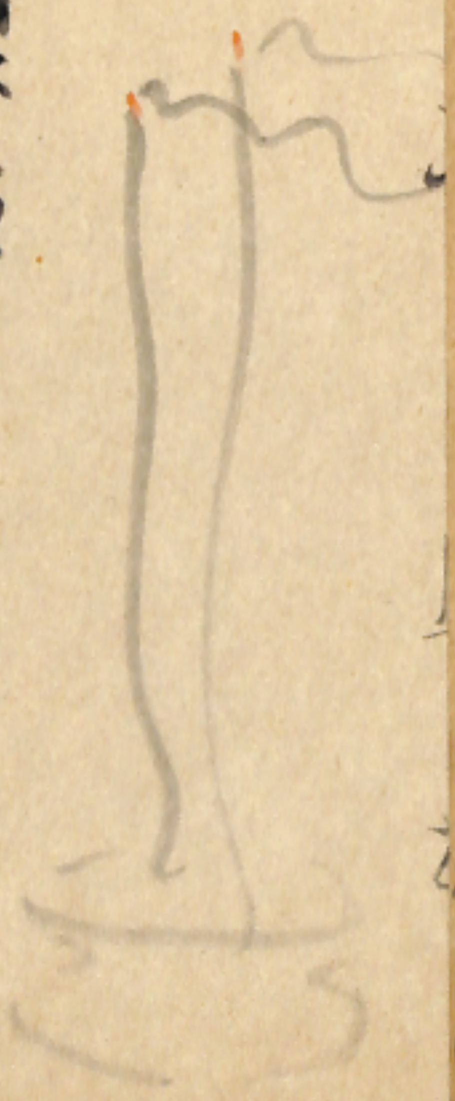
竹内詩足

---

○十八年一月に
か雲花の句碑
写をおあり
年十月と附記
ので又きんで名
に記載しれと見
以上研究しての
か確かに建立い
年十月五日から
ん除幕式を
ともの話もあれ
もありません、隂
はせず其便になら
ます。
「紐」は訂正せねばなりませ
お見つけ下さいました、感謝

---

深悼申上げ
ます
合掌



---

重風鞭三日黒

投書附上山
益ミ御壮詩人の向
上ひたすら貴台
の指導によるもの
と敬服致します
老もろの千生等と
は無定か割い[illegible]
芸人の詩境に賛する
の[illegible]

---

投函を遅う存じました。
おそ[illegible]（近の句稿）にま

秋の鏡
さげたる人に
こむホーム

一声

---

近く明治時代の研究いよいよまとまってお読、え
中に「とくさ」を従来か編纂したようにありま
すか　従来わ編纂したなんてゆうことは絶対ありません
従来自身がそんなことを何かに書いているの
で誤りが起ったのですか、それは従来の誤ってせ
私も今は時代の「トクサ」編集者は近藤迪山、大魚
一星です、私が昭和時代のトクサは一星と私です、全
は前~~[illegible]~~一星徒山~~[illegible]~~です　後者は一星です
千家、佐藤、従来等い同人~~[illegible]~~ですしそれにある
違はありません、訂正しておいて下さい、但し同人と云う割合に
なく仲よかったんです