

公娼と私娼

（Handwritten signature or mark）

芝居で遊女浦里の雪攻めのラストシーン
がある。

キササケ竹といつて竹の棒の先をキササケ
にしたもので雪ふりの庭の松の木にうし
ろ手にしほりつけた浦里をやりて婆さんが
いししいしと折檻する。浦里と時次郎のあいた

にできたみどりとよぶ子役が出てきく。見物
の涙さしほる仕掛けになつてゐる。

楼主に損害をかけたリ。盾ついたりする女
が制裁をうけるのは、当然のことであつた。

第一他の女へのみせしめもある。

人の男が本当に好きになつたりいふんに入

らあげたために家産を蕩盡し、無一物になつ

た客に同情したりニヒつてサホターシエ

をしたり、反抗したり、さういふ女を軌道に

のせるために嚇したり、すかしつする楼主側の