

No. 3 ~~了再~~

する分れと勿體を<sup>り</sup>けりてゐる。もし<sup>ら</sup>ん  
 古い本ではない。<sup>が</sup>行文流麗典雅、は  
 ぎ水がよく<sup>ゆ</sup>味左<sup>り</sup>ふり。ふそかに<sup>り</sup>賞す  
 るには惜しいか、一部四本を<sup>り</sup>  
 参考書とし、日文社<sup>り</sup>社に<sup>り</sup>寄送する。  
 有志者は就て<sup>り</sup>寄讀するとし<sup>り</sup>。

申

佐藤春夫作玉簪花( ) 申の年在可

観 ~~も~~ ~~湖~~

○

東京の無念の<sup>り</sup>ある女(名が女らしく、字も  
 女らしいの心女だと思お) <sup>絶情</sup>か<sup>り</sup> <sup>情</sup>小談の無  
 心を受けれたの心、手許にあつた<sup>り</sup> <sup>り</sup>を二  
 三冊寄<sup>り</sup>興した。と<sup>り</sup>ころがその次の手紙に、  
 自分さま<sup>り</sup>貴地の大金持の<sup>り</sup>家<sup>り</sup>者<sup>り</sup>に世話して

~~東京の無念の~~

つく妙安心

下さ<sup>り</sup>と<sup>り</sup>つ<sup>り</sup>き<sup>り</sup>た。 ~~小~~ ~~は~~ ~~ヤ~~ ~~リ~~ ~~目~~ ~~を~~ ~~か~~ ~~や~~ ~~な~~

~~上~~ ~~海~~ ~~に~~ ~~大~~ ~~金~~ ~~が~~

たと

池田桃三