15日

15

加藤一夫

くつついて行くことをはばかりながらも僕は甲辰なかった。
自然主義が隆盛であるとき、僕はヒューマニストであった。トルストイ熱はが盛んになったくさは既に、僕は民衆藝術の提唱に賛成なかった。民衆詩人が「日本詩人」などを始する時には僕は既にプロレタリア藝術の提唱者であり、プロレタリアの立場の実現せんとする闘士でさへあった。ーうー今や僕は、ただ社会主義思想のリヤリズムの一点張りの藝術には満足出来なくなって更に新しい境地の開拓に進んで居る。