

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

文学青年の子ではな〜と思ふから、その中には新進の

好園（註）の ~~事業家~~ ビスネスマンも多々あると思ふ

得る十介を理由からあるから——これは映画（註）とい

山事業が 決して今までの世人に考へてゐた様な水

商賣の わけなく、立派な一つの事業であるといふと

と ~~（註）~~を 理解してもさうして、今日他の事業にたづな

はり、又は將來をづさけんとし〜ぬる若き 事業家

~~（註）~~此の方面の仕事にたづなはることも ~~（註）~~ 事業家

なりので、私をいししては、これから学校を出る法學

士とか 經濟學士とかいふ様な人達の甲の有差幾人か

か、十年つとめ二百円か三〇〇円月給しかもさるを

い銀行家か何かになら代りに——これも悪い

こと ~~（註）~~た ~~（註）~~な ~~（註）~~とは決して 示はな、固い、立派な仕事に

はあ〜か——此の、さいいふ方面に於ても全く処女

地や状態にある 新進の 事業 ~~（註）~~ 映画界 ~~（註）~~ に身を投い

こも ~~（註）~~ひ ~~（註）~~ま ~~（註）~~の ~~（註）~~と、それを切望に堪へな〜。

その ~~（註）~~か ~~（註）~~ら 懇切的方面に就しては、これは 映画 ~~（註）~~ 日書くべ

く ~~（註）~~も ~~（註）~~適 ~~（註）~~は ~~（註）~~し、~~（註）~~の ~~（註）~~もの ~~（註）~~であると思ふから、今日、既に

文壇に出してしまつてぬる人々には、これは求める所が

無理から映画界に乗り換へて ~~（註）~~ 下さい ~~（註）~~を ~~（註）~~い ~~（註）~~は

手紙

近藤経一