

平林書林、原稿、五珠

讀刺文學の翹楚

武野 燾

1.

街路橋とレエの柳の情趣は、非藝術的だが  
 りとよらつて、在人が未だかつて見たことか  
 りやうな柳の趣を唱へた詩人もある。かと思  
 へば、一筋どけは表地的に、よりよき柳の趣を  
 にくらうと、その園藝家のある。よかに藝術的  
 柳の趣をニレらうと、その詩人に就いては、  
 柳の趣を唱へた詩人もある。かと思  
 へば、一筋どけは表地的に、よりよき柳の趣を  
 にくらうと、その園藝家のある。よかに藝術的

一體、文學あつての、社會的あり人生

であるのか、また、社會的あり人生あつての  
 ちの、文學あるのか——所詮は、藝術の爲  
 の藝術か、人生の爲の藝術か、よかに藝術的  
 な何物かを創作しようとする意に就いては、  
 餘りある。

ちの、文學あるのか、また、社會的あり人生あつての  
 ちの、文學あるのか——所詮は、藝術の爲  
 の藝術か、人生の爲の藝術か、よかに藝術的  
 な何物かを創作しようとする意に就いては、  
 餘りある。