

田舎から

角田 恒

編輯後記

雑誌の編輯後記といふものは可成重大な使命を擔つてゐる。「文藝春秋」とか「新潮」とか「新小説」といふ風な文藝

雑誌にしる、「改造」級の政治雑誌にしる、又は少年少女雑誌にしる。讀者は先づ編輯後記に眼を通すさうである。

こ水は私の相造でも何でもない。或る大家の~~書いた~~^かそれを告白してゐた事實さへあり私の周囲の人々もよく左う云ふ。まあそれを讀者側の大勢と見て差支へないことだらう。そ