大藤治郎

又訳

言ふまでもない。

×

日本人にわからない詩なんか、たとへ~~某~~その国では傑作であらうと、日本人にとつては散文の価値さへも疑はしい。日本人には「アドニス」や「エンデイミオン」は退屈だ。アリストラトルの「詩学」に到つては意味さへ明瞭でない。ダンテの「神曲」だつてところどころの蠟燭の明りだ。ゲーテのある詩、佛蘭西何誰の詩、以下同断である。

「人生の不明なところにだけ詩があるやう

十ノ廿 牛込神楽坂下 山田紙店