

文藝思潮の

及勤性と次の文藝界

倉田

潮

自主義はロマン主義の及勤と

現象 暴露 暗黒面 描寫 起

しかい直ちに其の主體の物のうすに、山崩

土壌の芽を食ひてはゐるなかつたりうすか。少くと

自主義は其の主體を餘りに強過