1

二代の情熱

広津柳浪―広津和郎

詩の雑誌だから詩人の事を書く。

松川事件に対する広津和郎氏の熱意は皆の知っている通りだが、作家にしては変った方を好かろうから、今ちよいと思ひ出した作家の井深梶之助氏の事を書く。

詩の雑誌だから詩人の事に限るとも云うわけが、私は偶然でなくともこころもある。

氏の厳父柳浪氏にも和郎氏の行動に通ずる血脈があった。和郎は表面的、柳浪は潜在的の相違はあるが、親子として情熱のある性格は争へない。

私が初めて柳浪氏を訪問したのは明治三十年代であった。早稲田に住んでいた頃で家の裏道を一丁ほど行くと茗荷畑のほとりに柳浪の寓居があった。漠然と尋ねたのではない、