

半カク下下

す	ル	9		な	い	既	に	き	歌
か	か	か	と	い	か	製	よ	し	手
	1		こ	と	づ	の	る	た	レ
明	か	あ	3	い	き	ト	既		に
三	か	る	か	い	り	ラ	製	二	反
時	か	こ	日	意	に	マ	演	い	演
人	し	こ	本	味	き	ト	劇	は	劇
に	こ	は	1	ど	マ	ラ	に	明	レ
定	い	あ	場	9		ル	対	り	と
戒	ま	こ	合	反	こ	ア	す	か	い
そ	と	こ	は	抗	い	る	に	い	う
日	ん	ま		た	ど	と	反	ア	サ
指			既	の	は	い	抗	リ	ア
し	常	ま	製	た	ア	う	た	ス	タ
こ	識	9	演	と	現	も	の	ト	イ
発	論	ト	劇	思	代	9	に	テ	ト
展	に	ラ	と	い	レ	が	ど	レ	ル
し	な	マ	い	き	は		し	ス	を
こ	り	ト	う	す	描		と	理	一
マ	ま	ラ	も		け		い	論	け

29字 x 25行

半カク下下

	レ	し	こ	に	不	シ	※	※	
但	マ	た	い		條	ン	P.	I.	
し	い		る	自	理	不	8	□	
	る	ま	9	合	劇	ジ			読
い	こ	の	た	の	と	の	終		み
ア	こ	点		書	い	ん	り		な
ネ	ま	こ	と	く	う	レ			か
ス		は	い	定	こ	ど	イ		ら
こ	ま		う	居	と	東	オ		感
は	の	こ	こ	は	ど	朝	ネ		し
	た	の	と		と	し	ス		た
ま	く	座	と	演	非	た	こ		こ
の	同	談	再	劇	常	と	も		こ
知	じ	会	三	の	に	き	前		村
せ	た	の	強	本	嫌		年		M
作	と	皆	調	質	の	前	東		西
一	思	人	し	と	探	衛	西		演
巻	ま	の	マ	索	し	劇	演		劇
の	す	感	マ	し	し	と	演		劇
せ						か	劇		

オモテ

一行

二行目

160 M

140 M

4分