

詩人の素朴、賢く、と教美良

萩原朝太郎

この講座の主筆者である。百田君から、自分に課せられた課題は「詩人の素朴と教養」といふのである。そこで第一に先づ、詩人といふ言語の意味を明らかに、講義の出發点から明白にして行かぬはあらう。

そもそも詩人とは何でせうか？、およそ僕等の文学的言語の中で、この「詩人」といふ言葉ほど般圍が廣く、意味の漠然としたものはあらうのである。殆んどたいていの文學者は、慣用的に皆詩人と呼ばれてゐる。例へばセークスピアヤ、ゲーテヤ、ユーゴーヤ、~~ルソ~~ルソクヤ、ピエロケヤ、ツルゲネフヤの小説家も詩人と呼び、さうにまたニイチエヤ、ルツソオヤ、ロマンローランのやうな思想