

加木空評論の提録

尾崎久樹

小説家は、マコトにする魔術師でなけ
 ればならない。世紀の大魔術師の
 小説は、この世の中、不合理は存在しな
 い。大見得を打つたさうな小説の場合
 も、左と右の作者が、いさうなマコトな
 らぬと信じない
 て、これこそ、小説をマコトと信じて失
 格である。といふ讀者になまやかでは
 最後