

改頁

5

改  
68  
多  
下  
子

水穂及其末流の愚論

三

三行中

10  
多  
下  
子

藤  
茂  
吉

12  
多  
下  
子

○

三行中

大田水穂は、潮音三月號の「潮音の描いた

現代變相

といふ文章のおおご

水穂の自傳身

及ぶ  
現今の下らふい知訟をふらべ、それにくどく

どと勿體いを附け、手前味噌を並べてゐる

水

23

又

余