

乞食の語と  
結社精神

楠 幸 喜 友

俳人の「俳」は非人の合字で、俳諧は、俳  
句に通じる。——といふ西脇順三郎氏の戲言が  
ある。

内容はともかく、いやくも文字扱いは、表  
現と業とす。俳諧師は、河原ものや乞食の詳  
とは思わぬが、  
創生期に在りては  
カウトローに近  
ハ在在あり  
ハ想  
縁  
2  
れ  
と  
こ  
ろ  
に  
ハ  
俳  
諧