

# 長

長塚節、悲戀

佐藤佐太郎

— 星田 2 子、書簡 —

未發表

佐藤佐太郎

4 号

長塚節は小説

土

作家として文学史上

不滅の位置にある、土は芝居は映

画に小説の心、文学に良心、い人の

肉に記憶され、その心、しかし、長塚

節の文学的改竄は小説の心はよく、短歌の

## 步道原稿用紙

分野の示し小説の偉大な業績を築し

てきた。節は正岡子規の晩年の憂年子、伊三屋

左十丈と雁行してアアアア、歌謡、源流と不

可なり、珠に晩年の、如く、思し、大

文作は即一代の、

と、こし、一人もあらず、枕に

の、おら、お夜は憂七

の、おら、お心はもとふ、

の、おら、お心はもとふ、

の、おら、お心はもとふ、