

長

8ホ
20
字詰
3段組

長塚節の悲戀

佐藤佐太郎

— 黒田てる子の手記 —

未發表

佐藤佐太郎

長塚節は小説

作家としての文学史上

不滅の位置にある。その文学に於いては、

その文学的功績は小説だけではない。長塚

節の文学的功績は小説だけではない。長塚

歩道原稿用紙

分野の及ぶ小説の優れたる業績を残して

みる。節は正岡子規の晩年の憂弟子の伊藤

左十夫と雁行してアラスカ派歌人の源流と

つら、殊に晩年の如く、と題して

大作家は節一代の傑作である。

と、こゝに、慰める人もあらず、

の、おら、お夜は憂し

の、おら、お夜は憂し

の、おら、お夜は憂し