先日は失礼いたしました。

突然ですが、最近相当センセーションを巻き起こしている例の芸術院賞に対する「論議法」というパンフレットに関する問題について、問題に対するものを、意の為させていただいたらいかがでしょうか。この問題については、「唯物論研究」の人物論の改造、たとえば「文学」の方々は特殊で、芸術はこれらの如くであり、「唯物論研究」に関してもわかるのですが、論理的、訓練的にはなく、ジョーナリズムに於いてそれが問題になっている意味の紹

10 20 相馬産業

No.

介をしてその方々のご意見を伺ってみたいと思います。

いかに！

出隆

[illegible]

[illegible]

何らかの関係をもつほどの不べての作品に、わかり易く一覧がそれらを解明して見たいと小生の考えです。

もし御都合で易かせていただけるようでしたら、送れ下さい。御都合悪ければ、それに従ってください。

お困りとのお話ですが、一面は私のけっ[illegible]

10 20 相馬産業

No.