

改頁

陽子
68
3
7
1

5

水穂及其末流の愚論

三

高藤茂吉

○

太田水穂は、

潮音三月號の

「潮音」の描いた

現代變相図

といふ文章のおかど

水穂自傳身

及び

現今の下らふい知説をふらべ、それにくどく

つたい

付大

「潮音」を並べてみる